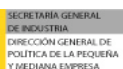


Itinerarios Agroalimentarios y Turísticos por la Provincia de Ávila



Proyecto incluido dentro del Programa de apoyo a la innovación de las pequeñas y medianas empresas 2007-2013 (Programa InnoEmpresa) en el ámbito de la comunidad de Castilla y León, cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)



Proyecto incluido dentro del Programa de apoyo a la innovación de las pequeñas y medianas empresas 2007-2013 (Programa Inno-Empresa) en el ámbito de la comunidad de Castilla y León, cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)

Itinerarios Agroalimentarios y Turísticos por la provincia de Ávila.

Ruta blanca

Ruta roja

Ruta naranja

Ruta verde

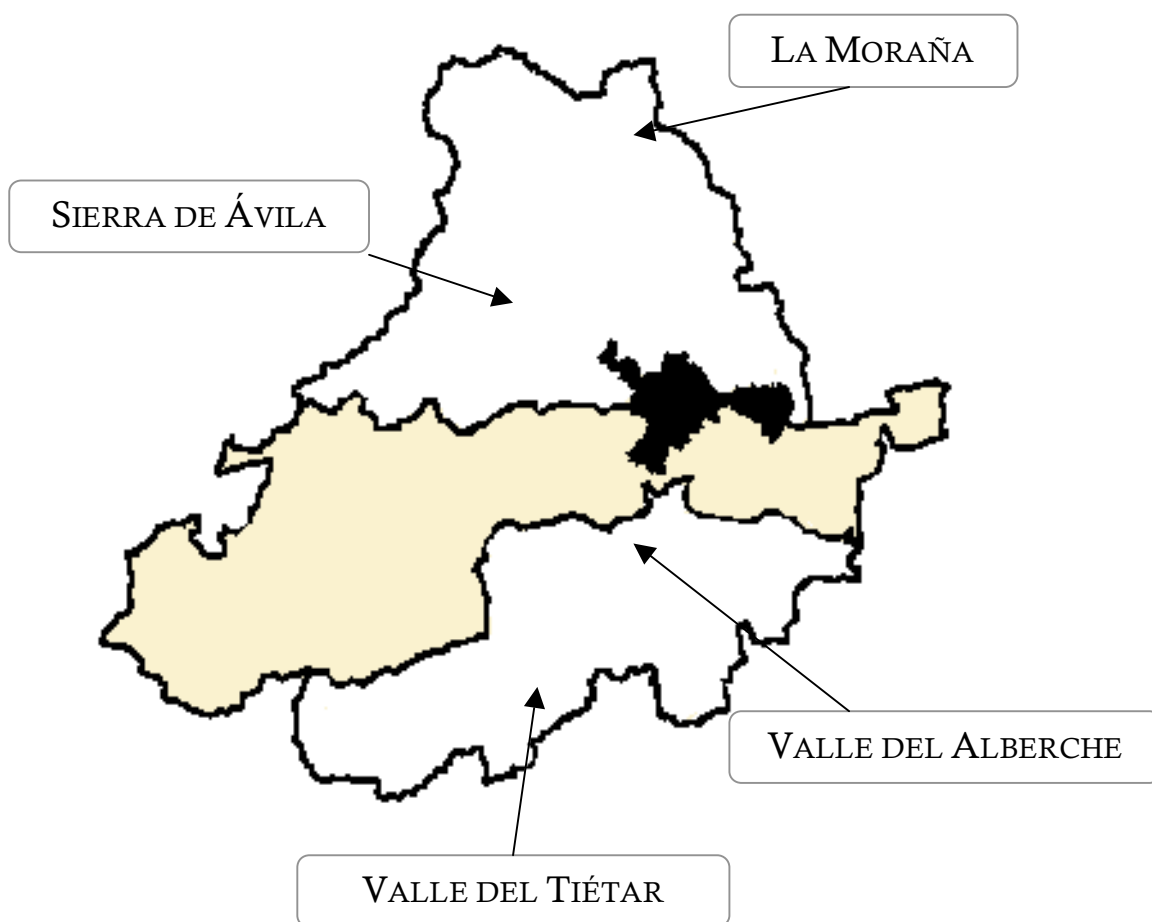
Ruta azul

Ruta dorada

Ruta granate

RUTA BLANCA

-RUTA BLANCA-



Comprende los territorios de Valle del Tiétar, Valle del Alberche, Sierra de Ávila y La Moraña. En estos lugares podrás disfrutar de sus espléndidos quesos de cabra y oveja.

Viajar por estas tierras permitirá conocer un importante patrimonio cultural y espectaculares paisajes naturales, así como disfrutar de uno de los productos más destacados del territorio abulense, el queso, en sus variedades de oveja y cabra.

-Queso de oveja-

Las características de las tierras abulenses son idóneas para la cría de ovejas de **raza castellana** de las que se obtiene una leche que permite la elaboración del llamado **queso castellano**.

Se trata de un queso de corteza dura y pasta prensada, elaborado con leche cruda. Presenta una consistencia semidura después de estar tres meses en curación y de consistencia dura pasados seis meses. Su sabor inicial es suave, siendo más intenso y persistente al ir aumentando el periodo de curación. El color externo es amarillo o gris, el interno va del amarillo lechoso al amarillo intenso, siendo más oscuro cuanto más curado y envejecido sea.



-Queso de cabra-

La provincia de Ávila cuenta con una de las más importantes cabañas ganadera de caprino de la comunidad, la mayor parte de ella en explotaciones extensivas.

El **queso fresco** de cabra es uno de los más populares. Se elabora con leche entera y pasteurizada a la que se añade el cuajo animal. Se obtiene una cuajada que es moldeada según la forma característica que se quiera dar al queso, prensada, salada y escurrida. Como producto final se obtiene un queso de pasta blanda y blanca de sabor suave.

Otro modo de utilización de la leche de cabra es la obtención de quesos con distinto grado de curación, con lo que se obtienen **quesos semicurados**, **quesos para untar**, etc. Para obtener este tipo de quesos, a la cuajada obtenida se le añaden fermentos, y se deja curar aproximadamente un mes y medio. Se obtiene un queso de pasta blanda, blanca y cierta acidez.

La corteza es dura y se comercializa con y sin moho, con mezcla de aceite y pimentón, etc. También se puede someter a un periodo de curación más largo, comercializándolo en cuñas sumergidas en aceite. Este tipo de queso tiene un sabor más intenso y persistente.

Territorios productores

Las tierras de producción de los quesos abulenses son para el queso de oveja la llamada comarca de La Moraña, y en el caso de los quesos de cabra, el Valle del Tiétar, El Valle del Alberche y la Sierra de Ávila. En cada uno de estos lugares podremos disfrutar de su rico patrimonio cultural y natural.

En nuestro recorrido por estas tierras, podemos visitar:

✓ La Moraña

Madrigal de las Altas Torres que cuenta con una *muralla* que conserva veintitrés de las cien torres que poseía, la *Iglesia de Sta. María del Castillo* de estilo mudéjar, la de *San Nicolás*, con una gran torre, destacado artesonado, sepulcros renacentistas en el presbiterio y la pila donde fue bautizada Isabel la Católica. El *Palacio de Juan II* con importante artesonado mudéjar en la alcoba donde nació Isabel la Católica, en la sala de Embajadores y en la Capilla privada de los reyes. Actualmente es un convento de monjas agustinas y el *Museo Casa Natal de Isabel La Católica*.

También hay que destacar el *Monasterio de los Agustinos*, en el que murió Fray Luís de León, del que se mantiene el patio herreriano, el *Antiguo Hospital Real*, restaurado y utilizado entre otras cosas para albergar un *Centro de Interpretación de la Naturaleza* y el *Museo Tata Vasco* de artesanía mexicana.



Madrigal de las Altas Torres

Arévalo, ciudad mudéjar por excelencia, cuenta con *muralla* de finales del siglo XII que, tras varias reformas a lo largo de los siglos, conserva solamente una de sus puertas, el *Arco de Alcocer*. Destacan dos plazas, la *Plaza de la Villa* de estilo mudéjar y soportales con columnas de piedra y madera, y la *Plaza del Real* con templete en el centro.

Posee varios edificios religiosos, la *Iglesia de San Martín*, mudéjar con atrio romano con dos torres gemelas una de ellas, la más antigua, denominada la de los Ajedreces, la *Iglesia de Santa María la Mayor*, la de *San Nicolás*, antiguo colegio de Santiago de la Compañía de Jesús, la de *San Miguel Arcángel* con destacable retablo en su interior dedicado al mismo santo, la de *San Juan Bautista* con bella tabla de San Zacarías, la de *Santo Domingo de Silos* que guarda imagen de la patrona, la Virgen de las Angustias, custodiada por reja plateresca del siglo XVI, y la *Iglesia del Salvador*. Además dos ermitas, la *Ermita de la Lugareja*, destacado ejemplo de mudéjar montañés, que fue convento cisterciense, y la *Ermita de la Caminanta*.

En cuanto a edificios civiles es de destacar la *Casa de los Sexmos* y los *Palacios de los Sedeños*, de *Valdeáguila*, de *Gutiérrez Altamira*, de *Los Montalvos*, de *Ballesteros Ronquillo* y de *Rio Ungria*. También cuenta con un *Castillo*, de mediados del siglo XV, mandado construir por Don Álvaro de Zuñiga, fue convertido en prisión en el siglo XVII. En la actualidad alberga el *Museo del Cereal*.



Plaza de la Villa de Arévalo

Fontiveros destaca por su *Iglesia de San Juan de la Cruz*, sinagoga judía en sus orígenes, con artesonado mudéjar, donde descansan los restos del padre y uno de los hermano de San Juan de la Cruz, originario de este pueblo.

También hay que destacar, además de las distintas iglesias mudéjares repartidas por las distintas localidades de la comarca, a **Rivilla de Barajas** con su *Castillo de Castronuevo* de los siglos XV y XVI, **Bercial de Zapardiel** y sus destacados *yacimientos arqueológicos*, **Rasueros** y su *Castillo del Conde de Rasura* del que se conserva parte del torreón mudéjar, **Cisla** y los restos del *Castillo de Torralba*, **Narros de Saldueña** con su *Castillo del Duque de Montellano* de finales del siglo XV, **Gotarrendura** donde se encuentra “*el palomar*” de *Santa Teresa* con destacada artesonado mudéjar y el *Museo etnográfico y de arte “López Berrón”*, **Crespos** que destaca por su artesanía de mimbre y **Tiñosillos** por su peculiar cerámica.

✓ Sierra de Ávila

San Pedro del Arroyo donde podremos ver el conjunto arqueológico de la *Villa romana de El Vergel*, con mosaicos romanos entre los que destaca uno que representa el mito de Meleagro y el jabalí de Calidón perteneciente a la habitación de una casa de los siglos III y IV propiedad de un noble de la época.

Cardeñosa y el *Castro de “Las Cogotas”*, que ocupa una extensión de unas 10 hectáreas. El lugar fue ocupado desde mediados del siglo II a.C., aunque no se convirtió en castro amurallado típicamente vetón hasta el siglo V-VI a.C. Está formado por dos recintos amurallados y una necrópolis.

Chamartín que cuenta con el *Castro de “La Mesa de Miranda”*, compuesto de tres recintos amurallados que ocupan una superficie de 29 hectáreas, y su necrópolis de La Osera. Claro ejemplo de lo que fueron los castros vettones prerromanos, habitados entre los siglos V y I a.C. En la plaza del pueblo hay toro de piedra del castro y el *Aula arqueológica de la Mesa d Miranda*.

Cabezas del Villar con los restos del *Castillo de Zurraquín* del siglo XV, construido a base de sillería y mampostería. Actualmente se encuentra integrado en un caserío.

Zapardiel de la Cañada que cuenta con restos del *Castillo de Serranos de la Torre* integrados en edificios de explotación agrícola. No se tienen datos de su origen aunque cabe la posibilidad de que sea de origen mozárabe. También destaca la *Iglesia de San Miguel*, la presencia de la fachada y el arco de la puerta del pequeño *hospital que La Mesta* construyó en el siglo XIV, en edificio utilizado actualmente como pajar. En los alrededores hay *tumbas antropomorfas* del siglo VIII excavadas en roca.

✓ **Valle del Alberche**

El Barraco, en el que destaca la *Casa municipal* de mediados del siglo XVI, con escudo de Don Juan de Águila, capitán de Felipe II, la *Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción*, del siglo XVI, realizada en granito y labrada en sillería, y las *ermitas de La Piedad y de La Soledad*. También podremos visitar el *Puente Nueva*, realizado en la época de dominación romana en el siglo I a.C., y el *Puente del Visillo*, de la primera mitad del siglo XVII, de estilo románico, con un solo arco.

El Tiemblo con edificios religiosos destacados como la *Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción* del siglo XVI, con torre del XV, el *Monasterio de los Jerónimos*, en la falda del Cerro de Guisando, construido a finales del siglo XIV y reconstruido y ampliado en el XVI en estilo renacentista, y la *Ermita de San Antonio*, de estilo barroco.

En cuanto a los edificios civiles más destacados, nos encontramos con el *edificio del Ayuntamiento* del siglo XVIII de estilo neoclásico, y los *Hornos de las tinajas*, de comienzos del siglo XIX, que se construyeron como consecuencia de la gran demanda de tinajas en esos años, se enviaban principalmente a Toledo y Ciudad Real. No podemos olvidarnos de uno de los elementos más destacados de toda la provincia, los *Toros de Guisando* de origen celta. Son cuatro grandes esculturas zoomorfas en granito realizadas entre los siglos IV a.C. y III d.C. Uno de ellos tiene inscripción funeraria de época romana.



Los Toros de Guisando

Cebreros, cuenta con *iglesia parroquial* atribuida a Herrera y la *Ermita de Valsordo* del siglo XVI. En esta localidad se encuentra, por ser su lugar de origen, el *Museo de Adolfo Suárez y la Transición* situado en lo que fue un convento franciscano de estilo gótico isabelino. También hay que destacar los famosos *Carnavales de Cebreros*, que han sido declarados Fiesta de interés turístico regional.

Navaluenga, localidad que ha recibido el *Premio C de Turismo de la Junta de Castilla y León*, concedido en 1998. También destaca por la *Procesión de los Romances de la Semana Santa*, tradición del siglo XIX. En la procesión de Jueves Santo se recitan doce romances de Lope de Vega dedicados a la Pasión y Muerte de Cristo y dos escritos por José de Valdivieso a la Soledad de Nuestra Señora y el Sepulcro de Cristo. En la *Ermita de la Virgen de la Merced* las mujeres cantan “La Despedida”.

Burgohondo con la *Abadía de Nuestra Señora de la Asunción* de origen románico, siglo XII, es una de las más antiguas de Ávila.

Navalosa y sus famosos *Carnavales y Cucurru machos*, tradición de hace siglos con supuesto origen celta.

✓ **Valle del Tiétar**

La Adrada con el *Castillo de La Adrada*, construido a finales del siglo XIV principios del XV, una vez que Enrique III concedió a la localidad el rango de Villa. Se construyó sobre una iglesia gótica del siglo XIII, de la que quedan distintos elementos modificados para fortificarlos y

almenarlos. Alberga el *Centro de Interpretación Histórica del Valle del Tiétar*.

Piedralaves con la *Iglesia de San Antonio de Padua* de finales del siglo XVIII y la *Cruz de los enamorados* del siglo XVII. **Pedro Bernardo** que ha sido declarado *Conjunto Histórico Artístico*. **San Esteban del Valle** y su *Fiesta de El Vitor a San Pedro Bautista*, con origen en el siglo XVII,

declarada de Interés Turístico Regional. **Mombeltrán** y el *Castillo de los Duques de Alburquerque* de mediados del siglo XV, y la *Calzada romana*. **Santa Cruz del Valle** con su *Museo de Pintura Contemporánea*. **Lanzahíta** donde se realiza la *Romería del Cristo de La Luz* desde al menos el siglo XVI. Tiene lugar 50 días después del domingo de resurrección. Está declarada de Interés Turístico Regional.



Castillo de La Adrada

Arenas de San Pedro, en la que destacan los edificios civiles de el *Castillo de la Triste Condesa o Castillo del Condestable Dávalos*, de estilo gótico construido entre finales del siglo XIV y principios del siglo XV por el condestable Don Ruiz López Dávalos, y el *Palacio del Infante Don Luís de Borbón* de estilo neoclásico del siglo XVII. También hay que señalar el *Puente Romano*. En cuanto a los edificios religiosos, nos encontramos con la *Parroquia de Nuestra Señora del Pilar* de estilo gótico, y el *Santuario de San Pedro de Alcántara*, convento e iglesia, de los siglos XVI al XVIII, cuyo interior fue decorado por Sabatini. Alberga el *Museo de la Real Capilla*. Se realiza romería el 19 de octubre, Romería a San Pedro de Alcántar.

Poyales del Hoyo donde destacan sus talleres artesanales y el *Aula-Museo Abejas del Valle*. **Candeleda** en el que destaca entre otros elementos el *Santuario de Nuestra Señora de Chilla*, de los siglos XVI a XVIII, donde se celebra romería el segundo domingo de septiembre, la Romería de Nuestra Señora de Chilla. Declarada de Interés Turístico Regional.

El Raso y su *Castro de "El Freillo"*, fundado en el siglo III a.C. como consecuencia de la conquista romana de la península Ibérica. Rodeado de gran muralla, en algunos puntos reforzada por torres cuadradas, foso y fortines de vigilancia. Dos casas reconstruidas como elemento didáctico.

Patrimonio natural de los territorios productores

Los territorios que vamos a recorrer poseen un importante y destacado patrimonio natural, como demuestran las distintas figuras de protección y conservación existentes, así como los elementos promocionales de la misma.

Parque Regional Sierra de Gredos, Reserva Nacional “Valle de Iruelas” y Espacio Natural “Pinar de Hoyocasero”.

Zonas Húmedas de Interés Especial de Castilla y León: *Laguna de San Antón, Laguna del Oso, Laguna Redonda y Laguna de los Lavajales.*

Lugares de Importancia Comunitaria (LIC): *Encinares de la Sierra de Ávila, Encinares de los ríos Adaja y Voltoya, Cerro de Guisando, Valle de Iruelas, Pinar de Hoyocasero, Riberas del río Alberche y afluentes, Sierra de la Paramera y la Serrota, Sierra de Gredos, Valle del Tiétar.*

Zona de Especial Protección para la Aves (ZEPA): *Tierra de Campiñas* (compartido con Valladolid y Salamanca), *Dehesa de los ríos Gamo y Margañán, Encinares de la Sierra de Ávila, Encinares de los ríos Adaja y Voltoya, Cerro de Guisando, Valle de Iruelas, Sierra de Gredos, Valle del Tiétar.*

Área de Importancia para las Aves (IBA): *061. Tierra de Campiñas* (Valladolid, Salamanca y Ávila), *068. Valle del Tiétar y Macizo Oriental de Gredos, 069. Valle de Iruelas, 070. El Escorial-San Martín de Valdeiglesias* (Madrid, Ávila y Toledo)

Las *Cuevas o Grutas del Águila*, gruta caliza de estalactitas y estalagmitas situada a la orilla del río Tiétar en la localidad de **Ramacastañas**.

Centro de Interpretación de la Naturaleza de Madrigal de las Altas Torres

Centro de Interpretación de la Naturaleza de Arévalo

Observatorio de Aves de la Laguna del Oso, El Oso

Museo de la Naturaleza del Valle del Alberche en El Barraco

Observatorio de fauna del Valle de Iruelas en Las Cruceas, El Barraco.

Senda Botánica de la Reserva Natural del Valle de Iruelas en Las Cruceas, El Barraco.

Casa de la Reserva Natural del Valle de Iruelas “Las Cruceas”, Las Cruceas, El Barraco.

Granja Escuela en Casavieja

Centro de Interpretación Vado de los Fresnos, Candelada.

Casa del Parque de Sierra de Gredos (zona sur) “El Risquillo”, Guisando.

Todos estos elementos naturales pueden conocerse y disfrutarse realizando distintas actividades de **turismo activo**, como son: natación, surf, piragüismo, vela, motos acuáticas, golf, senderismo, ciclismo de montaña, rutas ecuestres, quads, parapente y ala delta, etc. También se pueden realizar distintas actividades en el *Parque de Aventuras en árboles “El Risquillo”*, **Guisando**.

Algunas de las rutas de senderismo que podemos realizar en estos territorios son:

PR AV 15 La Rubía,	PRC-AV 1 → PRC-AV 8: Red de Senderos en Cebreros,
PR AV 20 Senda ecológica,	PRC-AV 9 Camino Piedralaves
PR AV 21 Pozo de la nieve,	PRC-AV 10 Barranco Cambronal,
PR AV 22 Cerro de la Escusa,	PRC-AV 12 La Cendra del Espino,
PR AV 23 Toros de Guisando,	PRC-AV 13 Los Bonales,
PR AV 37 Senda del Toro,	PRC-AV 14 El Tejar,
PR AV 43 Carril de los Galayos,	PRC-AV 31 Camino de Valdedate,
PR AV 46 Puerto de Candelada,	PRC-AV 32 Camino de La Cebrera,
PR AV 47 Sillao de la Peña,	PRC-AV 33 Camino del Monte Encinar,
PR AV 52 Camino de San Gregorio,	PRC-AV 34 Camping de El Burguillo
PR AV 53 Cerro de las Víboras,	PRC-AV 49 Senda de las Cinco Villas
	PRC-AV 51 Alto Aravalle
	PRC-AV 54 El Castañar
	Senda de los Cabreros

Alojamiento y restauración

A la hora de realizar estas visitas, puedes encontrar múltiples opciones en cuanto a establecimientos de restauración y alojamiento: casas rurales de alquiler completo, casas rurales de alojamiento compartido, apartamentos rurales, Centros de Turismo Rural, posadas y establecimientos hoteleros.

RUTA

ROJA

- RUTA ROJA -

Comprende los territorios de La Moraña, Valle de Amblés, Sierra de Ávila, Valle del Corneja y Valle del Tormes-Gredos. En ellos degustarás sus variados y afamados productos cárnicos (embutidos, chuletones, etc.)

La producción de productos cárnicos encuentra en Ávila uno de los territorios más afamados, destacando principalmente los productos porcinos y bovinos, sin olvidar los ovinos y caprinos.

- Porcino -

Dentro del consumo, en fresco, de carne de porcino debemos destacar el llamado **tostón**, cría de cerdo alimentada exclusivamente con leche materna y sacrificada a los veintiún días con un peso de cinco kilogramos, que es asada en horno de leña.

Estos lechones son criados principalmente en Arévalo y la comarca de La Moraña, aunque también se crían en el resto de la provincia. La alimentación de la madre está basada en harina de cebada producida en el territorio.

Las condiciones atmosféricas y climatológicas de Ávila son muy favorables para los procesos de curación y conservación de los **productos chacineros** elaborados a partir del cerdo. Este hecho permite obtener una reconocida calidad. Dentro de los productos chacineros elaborados en la provincia, destacamos:

El **jamón de Ávila**, producto elaborado con la extremidad posterior del cerdo ibérico que mantiene la pezuña, aunque también se producen jamones con cerdos de raza blanca. La producción de jamón de cerdo ibérico comprende los territorios que van desde El Barco de Ávila hasta Arévalo, pasando por Piedrahita, Valle de Amblés y Crespos.

En el proceso de elaboración de este producto se seleccionan cerdos ibéricos criados en dehesas de encinas. La pieza ya cortada se mantiene oreada a unos cero grados centígrados durante tres días, posteriormente se cubre totalmente de sal y se mantiene durante nueve a doce días a una temperatura entre los dos y cuatro grados centígrados. Se lavan y escurren para ser introducidos en secaderos a temperatura de cuatro a seis grados durante veinticinco o treinta días. Por último se llevan a secaderos naturales muy ventilados donde permanecer al menos un año.

El **chorizo**, cuya elaboración presenta pequeñas variaciones de unas zonas de la provincia a otras, aunque se compone en general de: carne magra de cerdo picada, tocino y pancetas, condimentos: ajo, sal, orégano y pimentón dulce y/o picante. Todo ello se amasa bien, se embute y se cuelga en lugar fresco hasta su consumo. El chorizo se consume preferentemente en crudo aunque también asado, frito o cocido.

Dentro de las distintas variedades de chorizos existentes en la provincia, es de destacar el **chorizo cular** de Ávila conocido por estar embutido en tripa cular de cerdo y sometido a un largo periodo de curación. En algunas zonas, de manera tradicional, se guardaban en tinajas de barro para conservar las condiciones óptimas de curación. En la comarca de La Moraña se empezaba a consumir al comienzo de la época de siega, por lo que se llamaba chorizo Sanjuanero.

El **lomo**, tanto en fresco como adobado o curado. Los más conocidos en la provincia son el lomo de olla y el lomo embuchado.

El **lomo de olla** consiste en un lomo de cerdo sometido a adobado con sal, pimentón, ajo, orégano y clavo, durante tres días. Después de escurrido se deja oreando unos quince días, tras los cuales se fríe ligeramente y se introduce en recipientes llenos de manteca de cerdo o aceite para una prolongada conservación. Cuando queramos consumirlo solo debemos sacarlo del recipiente y darle un ligero pase por la sartén

El **lomo embuchado** es un lomo de cerdo entero, sin grasa exterior, que ha sido curado en sal durante unos días y que una vez lavado y oreado se adoba con pimentón, ajo, y aceite de oliva para posteriormente ser embuchado en tripa natural de cerdo. Se cuelga para su curación en ambiente fresco y seco durante al menos dos meses.



- Bovino -

En la provincia de Ávila, además de la cría de otras razas de vacuno, destaca la existencia de la **IGP** (Indicación Geográfica Protegida) **Carne de Ávila**. La carne que puede encontrarse bajo esta indicación es aquella procedente de ganado vacuno de raza **Avileña-Negra Ibérica**. Todas ellas criadas en régimen extensivo y con alimentación suplementaria con piensos autorizados por el Consejo Regulador.

Dependiendo del tipo de animal sacrificado, se obtiene:

Ternera, animal sacrificado con una edad máxima de diez meses, periodo durante el cual ha permanecido mamando de la madre. Su carne es rosa brillante, con grasa de color blanco, consistencia firme, ligeramente húmeda y textura fina.

Añojo, animal destetado con edad mínima de cinco meses y sacrificado con edad comprendida entre los diez y los dieciocho meses. Carne brillante entre rojo claro y rojo púrpura, con grasa de color blanco o crema, consistencia firme, ligeramente húmeda y textura fina.

Novillo, animal sacrificado con edad comprendida entre los diez y los dieciocho meses. Carne entre rojo púrpura y rojo cereza, con grasa de color crema, consistencia firme, ligeramente húmeda, textura fina y moderado nivel de grasa intramuscular.

- Caprino -

La cría y consumo de **cabrito** tiene una gran tradición, si bien actualmente la cría de este animal se destina mayoritariamente para el consumo en la comunidad de Madrid.

En los mercados podemos encontrar dos tipos de cabrito, ambos de gran calidad. Uno es alimentado exclusivamente con leche materna y sacrificado a los veinte ó veinticinco días cuando tiene un peso entre cinco y siete kilogramos, otro es sacrificado a los treinta y cinco o cuarenta días cuando tiene un peso entre ocho y once kilogramos.

Los principales mataderos de la provincia se encuentran en Candeleda y Arenas de San Pedro.

- Ovino -

En la provincia de Ávila, al igual que en el resto de Castilla y León, el **cordero lechal** es aquel cordero de raza Castellana y Churra.

Las ovejas se crían en explotaciones en régimen extensivo y los corderos son alimentados exclusivamente con leche materna. Son sacrificados cuando tienen unos treinta días y un peso inferior a doce kilogramos. La principal zona de producción de la provincia corresponde a Arévalo, Muñana y Muñogalindo.

Territorios productores

Las tierras de producción de productos cárnicos abulenses son La Moraña, la Sierra de Ávila, el Valle del Corneja, el Valle del Tormes-Gredos y el Valle de Amblés. En cada uno de estos lugares podremos disfrutar de su rico patrimonio cultural y natural.

En nuestro recorrido por estas tierras, podemos visitar:

✓ La Moraña

Madrigal de las Altas Torres que cuenta con una *muralla* que conserva veintitrés de las cien torres que poseía, la *Iglesia de Sta. María del Castillo* de estilo mudéjar, la de *San Nicolás*, con una gran torre, destacado artesonado, sepulcros renacentistas en el presbiterio y la pila donde fue bautizada Isabel la Católica. El *Palacio de Juan II* con importante artesonado mudéjar en la alcoba donde nació Isabel la Católica, en la sala de Embajadores y en la Capilla privada de los reyes. Actualmente es un convento de monjas agustinas y el *Museo Casa Natal de Isabel La Católica*.

También hay que destacar el *Monasterio de los Agustinos*, en el que murió Fray Luís de León, del que se mantiene el patio herreriano, el *Antiguo Hospital Real*, restaurado y utilizado entre otras cosas para albergar un *Centro de Interpretación de la Naturaleza* y el *Museo Tata Vasco* de artesanía mexicana.

Arévalo, ciudad mudéjar por excelencia, cuenta con *muralla* de finales del siglo XII que, tras varias reformas a lo largo de los siglos, conserva solamente una de sus puertas, el *Arco de Alcocer*. Destacan dos plazas, la *Plaza de la Villa* de estilo mudéjar y soportales con columnas de piedra y madera, y la *Plaza del Real* con templete en el centro.

Posee varios edificios religiosos, la *Iglesia de San Martín*, mudéjar con atrio romano con dos torres gemelas una de ellas, la más antigua, denominada la de los Ajedreces, la *Iglesia de Santa María la Mayor*, la de *San Nicolás*, antiguo colegio de Santiago de la Compañía de Jesús, la de *San Miguel Arcángel* con destacable retablo en su interior dedicado al mismo santo, la de *San Juan Bautista* con bella tabla de San Zacarías, la de *Santo Domingo de Silos* que guarda imagen de la patrona, la Virgen de las Angustias, custodiada por reja plateresca del siglo XVI, y la *Iglesia del Salvador*. Además dos ermitas, la *Ermita de la Lugareja*, destacado ejemplo de mudéjar montañés, que fue convento cisterciense, y la *Ermita de la Caminanta*.

En cuanto a edificios civiles es de destacar la *Casa de los Sexmos* y los *Palacios de los Sedeños, de Valdeáguila, de Gutiérrez Altamira, de Los Montalvos, de Ballesteros Ronquillo y de Río Ungria*. También cuenta con un *Castillo*, de mediados del siglo XV, mandado construir por Don Álvaro de Zuñiga, fue convertido en prisión en el siglo XVII. En la actualidad alberga el *Museo del Cereal*.

Fontiveros destaca por su *Iglesia de San Juan de la Cruz*, sinagoga judía en sus orígenes, con artesonado mudéjar, donde descansan los restos del padre y uno de los hermano de San Juan de la Cruz, originario de este pueblo.



Iglesia de San Juan de la Cruz

También hay que destacar, además de las distintas iglesias mudéjares repartidas por las distintas localidades de la comarca, a **Rivilla de Barajas** con su *Castillo de Castronuevo* de los siglos XV y XVI, **Bercial de Zapardiel** y sus destacados *yacimientos arqueológicos*, **Rasueros** y su *Castillo del Conde de Rasura* del que se conserva parte del torreón mudéjar, **Cisla** y los restos del *Castillo de Torralba*, **Narros de Saldueña** con su *Castillo del Duque de Montellano* de finales del siglo XV, **Gotarrendura** donde se encuentra “el palomar” de *Santa Teresa* con destacada artesonado mudéjar y el *Museo etnográfico y de arte “López Berrón”*, **Crespos** que destaca por su artesanía de mimbre y **Tiñosillos** por su peculiar cerámica.

✓ Sierra de Ávila

San Pedro del Arroyo donde podremos ver el conjunto arqueológico de la *Villa romana de El Vergel*, con mosaicos romanos entre los que destaca uno que representa el mito de Meleagro y el jabalí de Calidón perteneciente a la habitación de una casa de los siglos III y IV propiedad de un noble de la época.

Cardeñosa y el *Castro de “Las Cogotas”*, que ocupa una extensión de unas 10 hectáreas. El lugar fue ocupado desde mediados del siglo II a.C., aunque no se convirtió en castro amurallado típicamente vettón hasta el siglo V-VI a.C. Está formado por dos recintos amurallados y una necrópolis.

Chamartín que cuenta con el *Castro de “La Mesa de Miranda”*, compuesto de tres recintos amurallados que ocupan una superficie de 29 hectáreas, y su necrópolis de La Osera. Claro ejemplo de lo que fueron los castros vettones prerromanos, habitados entre los siglos V y I a.C. En la plaza del pueblo hay toro de piedra del castro y el *Aula arqueológica de la Mesa d Miranda*.

Cabezas del Villar con los restos del *Castillo de Zurraquín* del siglo XV, construido a base de sillería y mampostería. Actualmente se encuentra integrado en un caserío.

Zapardiel de la Cañada que cuenta con restos del *Castillo de Serranos de la Torre* integrados en edificios de explotación agrícola. No se tienen datos de su origen aunque cabe la posibilidad de que sea de origen mozárabe. También destaca la *Iglesia de San Miguel*, la presencia de la fachada y el arco de la puerta del pequeño *hospital que La Mesta* construyó en el siglo XIV, en edificio utilizado actualmente como pajar. En los alrededores hay *tumbas antropomorfas* del siglo VIII excavadas en roca.

✓ Valle de Amblés

Villaviciosa con su *Castillo de Sancho Estrada* construido entre los siglos XV y XVI por Nuño González del Águila y Guzmán, para vigilar el paso desde el Valle de Amblés a la Sierra de Paramera. En la Torre de Damas hay artístico ventanal sobre el que pende un escudo con león rampante plasmado sobre águila. En su muro hay escudos de distintas generaciones. En la actualidad alberga un hotel.

Solosancho y su *Iglesia* construida en granito con torre, nave y cabecera del siglo XVI y capilla, sacristía y retablo mayor de los siglos XVII y XVIII.

Entre ambas localidades se encuentra el *Castro de “Ulaca”*, prototipo de *oppidum vetton*: un punto elevado sobre el entorno, de difícil acceso y rodeado de murallas. Ocupado al menos entre los siglos IV y I a.C., durante toda la conquista romana y el primer siglo de la dominación, tiene una extensión de 60 hectáreas. Además de las murallas se conserva el llamado altar de los sacrificios.

Mironcillo y su *Castillo de Aunqueospese* que comenzó a construirse a finales del siglo XV por Pedro Dávila, capitán del duque de Alba, sobre territorio usurpado a la comunidad de Ávila. Esta presentó un pleito que paralizó las obras, por lo que terminó de construirse a principios del siglo XVI, por Esteban Dávila, hijo del anterior.

Villatoro y los restos del *Castillo de Villatoro* constituido como Señorío por Alfonso XI para la familia del obispo Don Sancho Dávila. Solamente se conserva una torre que está integrada en un establecimiento hotelero.

También hay que nombrar a **Muñana** en la que se realiza *Feria Agroalimentaria*, **Muñogalindo** que destaca por la calidad de sus *hornazos*, y **Padiernos** y su *Museo etnográfico*.

✓ **Valle del Corneja**

Piedrahita donde podremos de su *muralla*, la *Plaza mayor* con soportales y fuente con pilón del siglo XVIII, de sus casas blasonadas como el *Palacio de los Duques de Alba*, y sus jardines versallescos, de mediados del siglo XVIII construido sobre el antiguo castillo de los Señores de Valdecorneja. En sus alrededores existe un torreón conocido como la *Torre del reloj*. Edificación que también merece una visita es la antigua *plaza de toros*, construida en mampostería y granito. *Alberga la Escuela de Equitación y Doma Vaquera Tradicional*.

Como ejemplo de edificios religiosos podremos visitar la *Ermita de la Virgen de la Vega*, patrona del Valle del Corneja, donde tiene lugar la *Romería de Nuestra Señora de la Vega* el primer lunes después del domingo de Pentecostés. También destaca la *Iglesia de Santa María la Mayor*, con torre, claustro y valiosos detalles en el interior, fue construida sobre el Palacio donado por la Reina Doña Berenguela en el siglo XIII y actualmente alberga el *Museo de Arte Sacro*. El *Convento de las Carmelitas Calzadas* del siglo XV, con iglesia gótica y las ruinas del *Convento de Santo Domingo* de finales del siglo XIV, fundado por el segundo Señor de Valdecorneja.

No debemos olvidarnos de dos de los acontecimientos más destacados de la localidad, las *Jornadas Goyescas* en el mes de junio, y la *Feria del Caballo* en el mes de agosto.

Bonilla de la Sierra con su *Castillo* de los siglos XIV-XVI que sirvió de refugio al rey Juan II de Castilla, padre de Isabel la Católica, cuando los infantes de Aragón mantenían fuertes disputas con Don Álvaro de Luna. Presenta patio central cuadrado alrededor del cual se distribuyen las estancias de hasta tres alturas. La Torre del Homenaje es la parte mejor conservada. También destacan los restos de la *Muralla* del siglo XII, aunque las reformas importantes y las labores de mantenimiento se realizan cuando la Villa pasa a ser Señorío de los Obispos de Ávila, como demuestran los distintos escudos en las paredes del castillo. La entrada al pueblo se realiza por la *Puerta de la Villa* del siglo XV con arco apuntado de estilo gótico.

En cuanto a las edificaciones religiosas destaca la *Iglesia Colegiata de San Martín*, de primera mitad del siglo XV, con torre y coro del siglo XVI



Iglesia Bonilla de la Sierra

Villafranca de la Sierra que cuenta con *plaza con soportales* y pilón del siglo XVIII, *plaza de toros* del siglo XIX (1854) la más antigua de la provincia, construida con las piedras de un antiguo castillo, y el edificio rehabilitado de la antigua *Alhóndiga* del siglo XVI. Como muestra de actividades tradicionales destaca el *Molino del “Tío Alberto”* del siglo XIX y un *Chozo* de pastores en la dehesa de La Serrota a 1.800 m altitud.

Los edificios religiosos de la localidad son la *Iglesia* del siglo XV, gótica pero con bóvedas barrocas, con elementos destacados en su interior, y la *Ermita de San Antonio*, reconstruida.

La Horcajada con destacados edificios religiosos como los restos de la *Ermita de San Pedro o de Nuestra Señora del Moral de San Pedro* del siglo XIII, la *Ermita de los Santos Mártires* (San Sebastián y San Fabián) de mediados del siglo XVI, la *Ermita de la Concepción* de mediados del siglo XVI, y la *Iglesia* de los siglos XIV-XV, con retablo y sepulcro renacentista, construida sobre un antiguo castillo del que se utilizaron distinto elementos.

Entre las construcciones civiles destaca el puente romano, *Puente de Ponseca*, y las casas blasonadas, la localidad perteneció al señorío de Valdecorneja, como la *casa de los Barrientos* del siglo XVI y la *casa del Licenciado* Francisco Martínez también del siglo XVI.

Hoyorredondo con *Iglesia* que comienza a construirse en el siglo XVI cuya torre, anterior al resto del templo, está apoyada sobre un promontorio rocoso. En el interior de la iglesia varios retablos barrocos y un coro con celosías decoradas. Destaca también la localidad por las *chimeneas* con motivos geométricos de sus casas y por la fabricación y venta de artesanales *sombreros de paja*.

Aldeanueva de Santa Cruz o de las Monjas con su *plaza* que es un viejo claustro gótico del antiguo convento dominico del siglo XVI. También cuenta con la *Ermita del Humilladero* del siglo XVIII y las ruinas de la *Ermita de Santa Bárbara*.

Santa María del Berrocal con dos destacados edificios religiosos, la *Iglesia de la Asunción* del siglo XVII y la *Ermita del Cristo del Sepulcro* del siglo XVIII con varios retablos barrocos, una imagen de la escuela de G. Fernández y varias tablas procedentes de la iglesia de escuelas toledanas del siglo XVI con imágenes de la Anunciación, el Calvario, San Antón y Santa Catalina y la Visitación.

Mesegar de Corneja y su *Iglesia de Santa Ana*, con atrio porticado y torre adornada con las características bolas del arte abulense. Solamente conserva uno de los contrafuertes originales. En el altar barroco, del siglo XVII, hay una imagen de Santa Ana con la virgen niña. También es de destacar el *Puente de Chuy*, de estilo románico.

También son destacables las localidades de: **El Mirón** con los restos de un castillo, el *Castillo de los Moros*, construido por Alfonso X. **San Miguel de Corneja** con *Iglesia* del siglo XVIII y *Museo etnográfico* con colección de elementos representativos de la cultura local de la zona. **Malpartida de Corneja** donde podremos visitar el *Puente de El Berrocal* y la *Fuente del “Tío Bolo”*, sus *casas blasonadas* y su *Iglesia parroquial* del siglo XV con destacado artesanado y tribuna mudéjar de madera, y torre decorada con bolas en la cornisa, típicamente abulense.

San Bartolomé de Corneja y su *Iglesia de San Bartolomé Apóstol* en la que destaca el retablo mayor, además de los presentes en las capillas laterales, en uno de los cuales se encuentra la imagen de la Virgen del Rosario. El suelo está cubierto de antiguas sepulturas. **Villar de Corneja** con su *Iglesia de Santa Marina* del siglo XVII con artesanado mudéjar, que se empezó a construir en 1650, según la inscripción presente en una de sus vigas. **Santiago del Collado** con *Iglesia* con espectacular retablo y gran torre con el escudo de Alba

✓ Valle del Tormes-Gredos

Predominan las casas de piedra con pequeñas ventanas. Gran parte de sus poblaciones fueron establecidas en el siglo X por los pastores trashumantes que llegaban con el ganado por la calzada romana en el Puerto del Pico. Entre los diversos elementos patrimoniales, podemos citar como más representativos los presentes en las siguientes localidades:

El Barco de Ávila que cuenta con *muralla*, cuya edificación en el siglo XII se debe a Don Ramón de Borgoña, marido de la primera señora de Valdecorneja, de la que permanece una de las puertas, la *Puerta del Ahorcado*, del siglo XVI. *Puente romano* rehecho en el siglo XII conservando algunas de las estructuras originales. *Castillo de Valdecorneja* del siglo XV,

mandado construir por los Duques de Alba. El *Hospital de San Miguel* que actualmente alberga una residencia de la tercera edad.

Entre las edificaciones religiosas se encuentra la *Ermita del Santísimo Cristo del Caño*, del siglo XIII, reconstruida en el siglo XVIII, la *Iglesia parroquial Nuestra Señora de la Asunción* del siglo XIV que alberga el *Museo Parroquial*, y la *Iglesia de San Pedro del Barco* del siglo XVII.



Castillo El Barco de Ávila

También hay que señalar el *edificio de la antigua Cárcel* que cuenta con sala de exposiciones y la *Casa del reloj*, antigua casa consistorial que además de ser sala de exposiciones alberga la Oficina de Turismo.

Hoyos del Espino donde podremos visitar el *Santuario Mariano de Nuestra Señora del Espino*, iglesia parroquial de estilo gótico, de finales del siglo XV, en la que destaca el retablo central del siglo XVIII, de estilo renacentista-barroco construido entre la segunda mitad del siglo XVI y la primera mitad del siglo XVIII. La *Ermita de Nuestra Señora del Espino*, el *Crucero Gótico* con decoración de largas series de bolas típicas del siglo XV, y el *Puente del Duque*.

Navarredonda de Gredos y la *Iglesia de Nuestra Señora de la Ascensión*, con una torre-fortaleza que delata un antiguo uso militar, y el *Parador Nacional de Gredos*, el más antiguo de España, fundado por Alfonso XIII.

Navalperal de Tormes que destaca por dos edificaciones religiosas, la *Iglesia de Andrés Apóstol* de estilo gótico, siglo XV al XVI, con decoración de bolas típicas del reinado de los Reyes Católicos en Ávila y torre, de esquemas defensivos, independiente de la Iglesia; y la *Ermita del Santísimo Cristo del Monte*.

Navacepeda de Tormes y su puente romano de *El Pozo de las Paredes*.

Patrimonio natural de los territorios productores

Los territorios que vamos a recorrer poseen un importante y destacado patrimonio natural, como demuestran las distintas figuras de protección y conservación existentes, así como los elementos promocionales de la misma.

Parque Regional Sierra de Gredos, Espacio Natural “Sierras de la Paramera y de la Serrota”.

Zonas Húmedas de Interés Especial de Castilla y León: *Laguna de San Antón, Laguna del Oso, Laguna Redonda y Laguna de los Lavajales, Laguna del Trampal, Laguna del Duque, Laguna del Barco, Laguna de la Nava, Laguna de los Caballeros, Las Cinco Lagunas (Cimera, Doncella, Medianera, Galama, Bajera), Laguna Grande de Gredos.*

Lugares de Importancia Comunitaria (LIC): *Encinares de la Sierra de Ávila, Encinares de los ríos Adaja y Voltoya, Sierra de la Paramera y la Serrota, Sierra de Gredos.*

Zona de Especial Protección para la Aves (ZEPA): *Tierra de Campiñas (compartido con Valladolid y Salamanca), Dehesa de los ríos Gamo y Margañán, Encinares de la Sierra de Ávila, Encinares de los ríos Adaja y Voltoya, Sierra de Gredos.*

Área de Importancia para las Aves (IBA): *061. Tierra de Campiñas (Valladolid, Salamanca y Ávila), 067. Sierras de Gredos y Candelaria (Salamanca, Ávila y Cáceres).*

*Centro de Interpretación de la Naturaleza de **Madrigal de las Altas Torres.***

*Centro de Interpretación de la Naturaleza de **Arévalo.***

*Observatorio de Aves de la Laguna del Oso, **El Oso.***

*Casa del Parque de Sierra de Gredos (zona norte) “**Pinos Cimeros**”, **Hoyos del Espino.***

*Aula de la Naturaleza de **Navarredonda de Gredos.***

Todos estos elementos naturales pueden conocerse y disfrutarse realizando distintas actividades de **turismo activo**, como son: rafting, piragüismo, parapente, senderismo, escalada, ciclismo de montaña, rutas ecuestres, quads, etc. También se pueden realizar múltiples actividades en el *Parque de Aventuras en árboles “Pinos Cimeros”* en Hoyos del Espino.

Algunas de las rutas de senderismo que podemos realizar en estos territorios son:

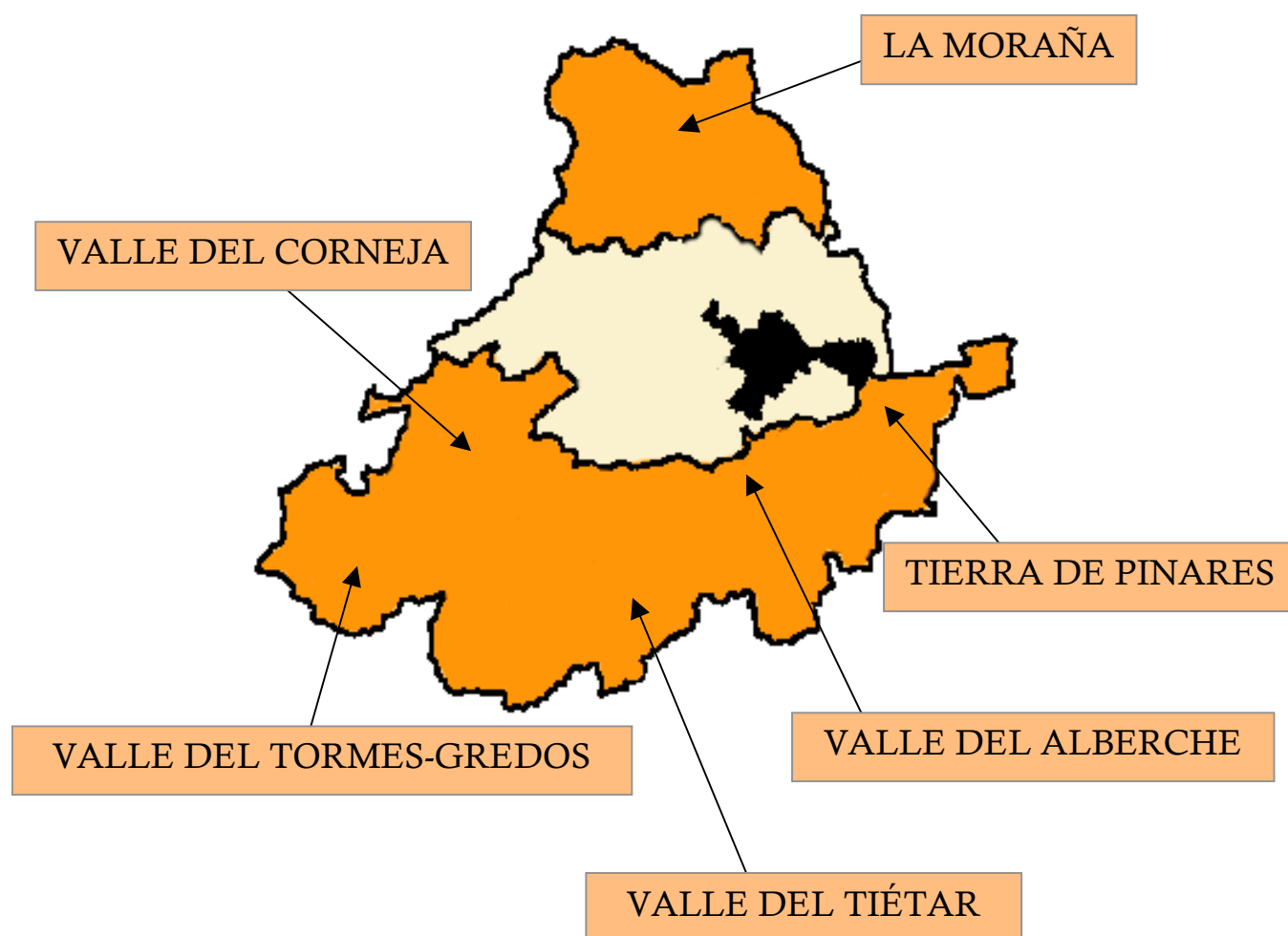
PR AV 16 Garganta de Bohoyo,	PR AV 39 Laguna de La Nava,
PR AV 17 La Laguna Grande,	PR AV 40 Laguna de Los Caballeros,
PR AV 18 Puerto del Peón,	PR AV 41 Laguna del Duque,
PR AV 19 Pinar de Navarredonda,	PR AV 45 Puerto del Arenal,
PR AV 35 Cinco Lagunas,	PR AV 55 Navales del Bardal,
PR AV 36 Laguna de Barco,	PR AV 56 Cordel Bejarano.
PR AV 38 Garganta de Navamediana,	

Alojamiento y restauración

A la hora de realizar estas visitas, puedes encontrar múltiples opciones en cuanto a establecimientos de restauración y alojamiento: casas rurales de alquiler completo, casas rurales de alojamiento compartido, apartamentos rurales, Centros de Turismo Rural, posadas y establecimientos hoteleros, y el Parador Nacional de Gredos.

RUTA

NARANJA

- RUTA NARANJA -

Comprende los territorios de Valle del Tiétar, Valle del Alberche, Tierra de Pinares, Valle del Tormes-Gredos, Valle del Corneja y La Moraña. En ellos saborearás sus productos del bosque: setas, miel, castañas, nueces y piñones.

Los productos de los bosques de la provincia de Ávila han sido utilizados de manera tradicional en la alimentación. Algunos de ellos han ido perdiendo relevancia, mientras que otros se han convertido en importante fuente de ingresos.

- Setas -

Las setas, un tradicional producto del bosque, han ganado en los últimos años un merecido reconocimiento por lo que se ha creado un importante mercado alrededor de ellas, además de aumentar la cultura y el turismo micológico.



La provincia de Ávila, debido a sus características orográficas, climatológicas y vegetales, es una de las mayores productoras de setas de la Península. La existencia de importantes masas de bosques con distintas características permiten el desarrollo de una gran diversidad de setas asociadas a ellos, muchas de las cuales son las setas comestibles más codiciadas (Boletus, Níscalos,...)

- Miel -

La provincia de Ávila, como en los casos anteriores, gracias a sus características climáticas y orográficas, presenta una diversidad vegetal que permite la producción de miel de diversas variedades. Las zonas de mayor producción, y con distinta variedad de miel, son el Valle del Alberche, el Valle del Tiétar, Gredos-Sierra de Ávila y La Moraña.

Las mieles, elaboradas de forma artesanal, más comunes en la provincia son la **miel multifloral**, aquellas que provienen de diversidad de plantas, la **miel de bosque**, procedente principalmente de encina, la **miel monofloral de romero**, como ocurre en el Valle del Tiétar.

- Piñones -

Las principales masas de pinos productores de piñones comestibles, el pino albar o pino piñonero (*Pinus pinea*), se encuentran en Arévalo, Tierra de Pinares y Cebreros, y en el Valle del Tiétar. Estos pinos son productivos a partir de los veinte años, momento en el que empiezan a producir piñas. Estas permanecen en el árbol durante tres años hasta que maduran.



- Castañas -

En la provincia de Ávila son el Valle del Tiétar y el Valle del Alberche los que cuentan con mayor cantidad de castaños, consiguiendo una importante producción de castañas, la mayor parte

de la cual se comercializa a través de cooperativas locales, principalmente en las localidades de Casillas, Cuevas del Valle y El Arenal.

- Nueces -

Podremos encontrar nogales en toda la provincia de Ávila, aunque su número ha descendido notablemente, siendo en la localidad de Navalacruz donde se encuentran en mayor cantidad. En la actualidad además del descenso del número de árboles, se une el descenso en el interés de explotación de los mismos.



Territorios productores

Las tierras de producción de productos del bosque abulenses son La Moraña, Valle del Corneja, Valle del Tormes-Gredos, Valle del Alberche, Tierra de Pinares y Valle del Tiétar. En cada uno de estos lugares podremos disfrutar de su rico patrimonio cultural y natural.

En nuestro recorrido por estas tierras, podemos visitar:

✓ La Moraña

Madrigal de las Altas Torres que cuenta con una *muralla* que conserva veintitrés de las cien torres que poseía, la *Iglesia de Sta. María del Castillo* de estilo mudéjar, la de *San Nicolás*, con una gran torre, destacado artesonado, sepulcros renacentistas en el presbiterio y la pila donde fue bautizada Isabel la Católica. El *Palacio de Juan II* con importante artesonado mudéjar en la alcoba donde nació Isabel la Católica, en la sala de Embajadores y en la Capilla privada de los reyes. Actualmente es un convento de monjas agustinas y el *Museo Casa Natal de Isabel La Católica*.

También hay que destacar el *Monasterio de los Agustinos*, en el que murió Fray Luís de León, del que se mantiene el patio herreriano, el *Antiguo Hospital Real*, restaurado y utilizado entre otras cosas para albergar un *Centro de Interpretación de la Naturaleza* y el *Museo Tata Vasco* de artesanía mexicana.

Arévalo, ciudad mudéjar por excelencia, cuenta con *muralla* de finales del siglo XII que, tras varias reformas a lo largo de los siglos, conserva solamente una de sus puertas, el *Arco de Alcocer*. Destacan dos plazas, la *Plaza de la Villa* de estilo mudéjar y soportales con columnas de piedra y madera, y la *Plaza del Real* con templete en el centro.

Posee varios edificios religiosos, la *Iglesia de San Martín*, mudéjar con atrio romano con dos torres gemelas una de ellas, la más antigua, denominada la de los Ajedreces, la *Iglesia de Santa María la Mayor*, la de *San Nicolás*, antiguo colegio de Santiago de la Compañía de Jesús, la de *San Miguel Arcángel* con destacable retablo en su interior dedicado al mismo santo, la de *San Juan Bautista* con bella tabla de San Zacarías, la de *Santo Domingo de Silos* que guarda imagen de la patrona, la Virgen de las Angustias, custodiada por reja plateresca del siglo XVI, y la *Iglesia del Salvador*. Además dos ermitas, la *Ermita de la Lugareja*, destacado ejemplo de mudéjar montañés, que fue convento cisterciense, y la *Ermita de la Caminanta*.

En cuanto a edificios civiles es de destacar la *Casa de los Sexmos* y los *Palacios de los Sedeños, de Valdeáguila, de Gutiérrez Altamira, de Los Montalvos, de Ballesteros Ronquillo y de Río Ungria*. También cuenta con un *Castillo*, de mediados del siglo XV, mandado construir por Don Álvaro de Zuñiga, fue convertido en prisión en el siglo XVII. En la actualidad alberga el *Museo del Cereal*.

Fontiveros destaca por su *Iglesia de San Juan de la Cruz*, sinagoga judía en sus orígenes, con artesonado mudéjar, donde descansan los restos del padre y uno de los hermano de San Juan de la Cruz, originario de este pueblo.

También hay que destacar, además de las distintas iglesias mudéjares repartidas por las distintas localidades de la comarca, a **Rivilla de Barajas** con su *Castillo de Castronuevo* de los siglos XV y XVI, **Bercial de Zapardiel** y sus destacados *yacimientos arqueológicos*, **Rasueros** y su *Castillo del Conde de Rasura* del que se conserva parte del torrejón mudéjar, **Cisla** y los restos del *Castillo de Torralba*, **Narros de Saldueña** con su *Castillo del Duque de Montellano* de finales del siglo XV, **Gotarrendura** donde se encuentra “*el palomar*” de *Santa Teresa* con destacada

artesonado mudéjar y el *Museo etnográfico y de arte “López Berrón”*, **Crespos** que destaca por su artesanía de mimbre y **Tiñosillos** por su peculiar cerámica.

✓ Valle del Corneja

Piedrahita donde podremos de su *muralla*, la *Plaza mayor* con soportales y fuente con pilón del siglo XVIII, de sus casas blasonadas como el *Palacio de los Duques de Alba*, y sus jardines versallescos, de mediados del siglo XVIII construido sobre el antiguo castillo de los Señores de Valdecorneja. En sus alrededores existe un torreón conocido como la *Torre del reloj*. Edificación que también merece una visita es la antigua *plaza de toros*, construida en mampostería y granito. *Alberga la Escuela de Equitación y Doma Vaquera Tradicional*.

Como ejemplo de edificios religiosos podremos visitar la *Ermita de la Virgen de la Vega*, patrona del Valle del Corneja, donde tiene lugar la *Romería de Nuestra Señora de la Vega* el primer lunes después del domingo de Pentecostés. También destaca la *Iglesia de Santa María la Mayor*, con torre, claustro y valiosos detalles en el interior, fue construida sobre el Palacio donado por la Reina Doña Berenguela en el siglo XIII y actualmente alberga el *Museo de Arte Sacro*. El *Convento de las Carmelitas Calzadas* del siglo XV, con iglesia gótica y las ruinas del *Convento de Santo Domingo* de finales del siglo XIV, fundado por el segundo Señor de Valdecorneja.



Fuente Plaza Mayor Piedrahita

No debemos olvidarnos de dos de los acontecimientos más destacados de la localidad, las *Jornadas Goyescas* en el mes de junio, y la *Feria del Caballo* en el mes de agosto.

Bonilla de la Sierra con su *Castillo* de los siglos XIV-XVI que sirvió de refugio al rey Juan II de Castilla, padre de Isabel la Católica, cuando los infantes de Aragón mantenían fuertes disputas con Don Álvaro de Luna. Presenta patio central cuadrado alrededor del cual se distribuyen las estancias de hasta tres alturas. La Torre del Homenaje es la parte mejor conservada. También destacan los restos de la *Muralla* del siglo XII, aunque las reformas importantes y las labores de mantenimiento se realizan cuando la Villa pasa a ser Señorío de los Obispos de Ávila, como demuestran los distintos escudos en las paredes del castillo. La entrada al pueblo se realiza por la *Puerta de la Villa* del siglo XV con arco apuntado de estilo gótico.

En cuanto a las edificaciones religiosas destaca la *Iglesia Colegiata de San Martín*, de primera mitad del siglo XV, con torre y coro del siglo XVI

Villafranca de la Sierra que cuenta con *plaza con soportales* y pilón del siglo XVIII, *plaza de toros* del siglo XIX (1854) la más antigua de la provincia, construida con las piedras de un antiguo castillo, y el edificio rehabilitado de la antigua *Alhóndiga* del siglo XVI. Como muestra de actividades tradicionales destaca el *Molino del “Tío Alberto”* del siglo XIX y un *Chozo* de pastores en la dehesa de La Serrota a 1.800 m altitud.

Los edificios religiosos de la localidad son la *Iglesia* del siglo XV, gótica pero con bóvedas barrocas, con elementos destacados en su interior, y la *Ermita de San Antonio*, reconstruida.

La Horcajada con destacados edificios religiosos como los restos de la *Ermita de San Pedro o de Nuestra Señora del Moral de San Pedro* del siglo XIII, la *Ermita de los Santos Mártires* (San Sebastián y San Fabián) de mediados del siglo XVI, la *Ermita de la Concepción* de mediados del siglo XVI, y la *Iglesia* de los siglos XIV-XV, con retablo y sepulcro renacentista, construida sobre un antiguo castillo del que se utilizaron distinto elementos.

Entre las construcciones civiles destaca el puente romano, *Puente de Ponseca*, y las casas blasonadas, la localidad perteneció al señorío de Valdecorneja, como la *casa de los Barrientos* del siglo XVI y la *casa del Licenciado* Francisco Martínez también del siglo XVI.

Hoyorredondo con *Iglesia* que comienza a construirse en el siglo XVI cuya torre, anterior al resto del templo, está apoyada sobre un promontorio rocoso. En el interior de la iglesia varios retablos barrocos y un coro con celosías decoradas. Destaca también la localidad por las *chimeneas* con motivos geométricos de sus casas y por la fabricación y venta de artesanales *sombreros de paja*.

Aldeanueva de Santa Cruz o de las Monjas con su *plaza* que es un viejo claustro gótico del antiguo convento dominico del siglo XVI. También cuenta con la *Ermita del Humilladero* del siglo XVIII y las ruinas de la *Ermita de Santa Bárbara*.

Santa María del Berrocal con dos destacados edificios religiosos, la *Iglesia de la Asunción* del siglo XVII y la *Ermita del Cristo del Sepulcro* del siglo XVIII con varios retablos barrocos, una imagen de la escuela de G. Fernández y varias tablas procedentes de la iglesia de escuelas

toledanas del siglo XVI con imágenes de la Anunciación, el Calvario, San Antón y Santa Catalina y la Visitación.

Mesegar de Corneja y su *Iglesia de Santa Ana*, con atrio porticado y torre adornada con las características bolas del arte abulense. Solamente conserva uno de los contrafuertes originales. En el altar barroco, del siglo XVII, hay una imagen de Santa Ana con la virgen niña. También es de destacar el *Puente de Chuy*, de estilo románico.

También son destacables las localidades de: **El Mirón** con los restos de un castillo, el *Castillo de los Moros*, construido por Alfonso X. **San Miguel de Corneja** con *Iglesia* del siglo XVIII y *Museo etnográfico* con colección de elementos representativos de la cultura local de la zona. **Malpartida de Corneja** donde podremos visitar el *Puente de El Berrocal* y la *Fuente del “Tío Bolo”*, sus *casas blasonadas* y su *Iglesia parroquial* del siglo XV con destacado artesanado y tribuna mudéjar de madera, y torre decorada con bolas en la cornisa, típicamente abulense.

San Bartolomé de Corneja y su *Iglesia de San Bartolomé Apóstol* en la que destaca el retablo mayor, además de los presentes en las capillas laterales, en uno de los cuales se encuentra la imagen de la Virgen del Rosario. El suelo está cubierto de antiguas sepulturas. **Villar de Corneja** con su *Iglesia de Santa Marina* del siglo XVII con artesanado mudéjar, que se empezó a construir en 1650, según la inscripción presente en una de sus vigas. **Santiago del Collado** con *Iglesia* con espectacular retablo y gran torre con el escudo de Alba

✓ Valle del Tormes-Gredos

Predominan las casas de piedra con pequeñas ventanas. Gran parte de sus poblaciones fueron establecidas en el siglo X por los pastores trashumantes que llegaban con el ganado por la calzada romana en el Puerto del Pico. Entre los diversos elementos patrimoniales, podemos citar como más representativos los presentes en las siguientes localidades:

El Barco de Ávila que cuenta con *muralla*, cuya edificación en el siglo XII se debe a Don Ramón de Borgoña, marido de la primera señora de Valdecorneja, de la que permanece una de las puertas, la *Puerta del Ahorcado*, del siglo XVI. *Puente romano* rehecho en el siglo XII conservando algunas de las estructuras originales. *Castillo de Valdecorneja* del siglo XV, mandado construir por los Duques de Alba. El *Hospital de San Miguel* que actualmente alberga una residencia de la tercera edad.

Entre las edificaciones religiosas se encuentra la *Ermita del Santísimo Cristo del Caño*, del siglo XIII, reconstruida en el siglo XVIII, la *Iglesia parroquial Nuestra Señora de la Asunción* del siglo XIV que alberga el *Museo Parroquial*, y la *Iglesia de San Pedro del Barco* del siglo XVII.

También hay que señalar el *edificio de la antigua Cárcel* que cuenta con sala de exposiciones y la *Casa del reloj*, antigua casa consistorial que además de ser sala de exposiciones alberga la Oficina de Turismo.

Hoyos del Espino donde podremos visitar el *Santuario Mariano de Nuestra Señora del Espino*, iglesia parroquial de estilo gótico, de finales del siglo XV, en la que destaca el retablo central del siglo XVIII, de estilo renacentista-barroco construido entre la segunda mitad del siglo XVI y la primera mitad del siglo XVIII. La *Ermita de Nuestra Señora del Espino*, el *Crucero Gótico* con decoración de largas series de bolas típicas del siglo XV, y el *Puente del Duque*.

Navarredonda de Gredos y la *Iglesia de Nuestra Señora de la Ascensión*, con una torre-fortaleza que delata un antiguo uso militar, y el *Parador Nacional de Gredos*, el más antiguo de España, fundado por Alfonso XIII.

Navalperal de Tormes que destaca por dos edificaciones religiosas, la *Iglesia de Andrés Apóstol* de estilo gótico, siglo XV al XVI, con decoración de bolas típicas del reinado de los Reyes Católicos en Ávila y torre, de esquemas defensivos, independiente de la Iglesia; y la *Ermita del Santísimo Cristo del Monte*.

Navacepeda de Tormes y su puente romano de *El Pozo de las Paredes*.

✓ Valle del Alberche

El Barraco, en el que destaca la *Casa municipal* de mediados del siglo XVI, con escudo de Don Juan de Águila, capitán de Felipe II, la *Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción*, del siglo XVI, realizada en granito y labrada en sillería, y las *ermitas de La Piedad y de La Soledad*. También podremos visitar el *Puente Nueva*, realizado en la época de dominación romana en el siglo I a.C., y el *Puente del Visillo*, de la primera mitad del siglo XVII, de estilo románico, con un solo arco.



Casa municipal El Barraco

El Tiemblo con edificios religiosos destacados como la *Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción* del siglo XVI, con torre del XV, el *Monasterio de los Jerónimos*, en la falda del Cerro de Guisando, construido a finales del siglo XIV y reconstruido y ampliado en el XVI en estilo renacentista, y la *Ermita de San Antonio*, de estilo barroco.

En cuanto a los edificios civiles más destacados, nos encontramos con el *edificio del Ayuntamiento* del siglo XVIII de estilo neoclásico, y los *Hornos de las tinajas*, de comienzos del siglo XIX, que se construyen como consecuencia de la gran demanda de tinajas en esos años, se enviaban principalmente a Toledo y Ciudad Real. No podemos olvidarnos de uno de los elementos más destacados de toda la provincia, los *Toros de Guisando* de origen celta. Son cuatro grandes esculturas zoomorfas en granito realizados entre los siglos IV a.C. y III d.C. Uno de ellos tiene inscripción funeraria de época romana.

Cebreros, cuenta con *iglesia parroquial* atribuida a Herrera y la *Ermita de Valsordo* del siglo XVI. En esta localidad se encuentra, por ser su lugar de origen, el *Museo de Adolfo Suárez* y la *Transición* situado en lo que fue un convento franciscano de estilo gótico isabelino. También hay que destacar los famosos *Carnavales de Cebreros*, que han sido declarados Fiesta de interés turístico regional.

Navaluenga, localidad que ha recibido el *Premio C de Turismo de la Junta de Castilla y León*, concedido en 1998. También destaca por la *Procesión de los Romances de la Semana Santa*, tradición del siglo XIX. En la procesión de Jueves Santo se recitan doce romances de Lope de Vega dedicados a la Pasión y Muerte de Cristo y dos escritos por José de Valdivieso a la Soledad de Nuestra Señora y el Sepulcro de Cristo. En la *Ermita de la Virgen de la Merced* las mujeres cantan “La Despedida”.

Burgohondo con la *Abadía de Nuestra Señora de la Asunción* de origen románico, siglo XII, es una de las más antiguas de Ávila.

Navalosa y sus famosos *Carnavales y Cucurru machos*, tradición de hace siglos con supuesto origen celta.

✓ **Tierra de Pinares**

Las Navas del Marqués que cuenta con el *Castillo-Palacio de Magalia* de mediados del siglo XVI, mandado construir por el primer marqués de las Navas, don Pedro Dávila y Zuñiga.

Destacan sus edificaciones religiosas como el *Convento de Santo Domingo y de San Pablo* del siglo XVI de estilo herreriano mandado construir por el mismo marqués, la *Iglesia parroquial de San Juan Bautista* de los siglos XIV-XV con un órgano musical en el coro del siglo XVII, la *Ermita del Santísimo Cristo de Gracia* del siglo XV-XVI y la *Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción* del siglo XX.



Castillo Las Navas del Maqués

Como elemento singular a destacar está *La Ciudad Ducal* cuyos promotores fueron los Duques de Medinaceli que dotaron al lugar de variedad de plantas, lago con embarcadero, fuentes, pabellón de caza, mirador, etc. Posee Torre de Vigilancia construida por artistas de la escuela de Eiffel. Es urbanización de lujo.

También hay que destacar las localidades de **El Hoyo de Pinares** con su *Iglesia* y los restos de *calzada romana*, **Navalperal de Pinares** y el *Museo Etnológico*, **San Bartolomé de Pinares** y la celebración de la *fiesta de "Las Luminarias"* la noche de San Antón (enero).

✓ **Valle del Tiétar**

La Adrada con el *Castillo de La Adrada*, construido a finales del siglo XIV principios del XV, una vez que Enrique III concedió a la localidad el rango de Villa. Se construyó sobre una iglesia gótica del siglo XIII, de la que quedan distintos elementos modificados para fortificarlos y almenarlos. Alberga el *Centro de Interpretación Histórica del Valle del Tiétar*.

Piedralaves con la *Iglesia de San Antonio de Padua* de finales del siglo XVIII y la *Cruz de los enamorados* del siglo XVII. **Pedro Bernardo** que ha sido declarado *Conjunto Histórico Artístico*. **San Esteban del Valle** y su *Fiesta de El Vitor a San Pedro Bautista*, con origen en el siglo XVII, declarada de Interés Turístico Regional. **Mombeltrán** y el *Castillo de los Duques de Albuquerque* de mediados del siglo XV, y la *Calzada romana*. **Santa Cruz del Valle** con su *Museo de Pintura Contemporánea*. **Lanzahíta** donde se realiza la *Romería del Cristo de La Luz* desde al menos el siglo XVI. Tiene lugar 50 días después del domingo de resurrección. Está declarada de Interés Turístico Regional.

Arenas de San Pedro, en la que destacan los edificios civiles de el *Castillo de la Triste Condesa o Castillo del Condestable Dávalos*, de estilo gótico construido entre finales del siglo XIV y principios del siglo XV por el condestable Don Ruiz López Dávalos, y el *Palacio del Infante Don Luís de Borbón* de estilo neoclásico del siglo XVII. También hay que señalar el *Puente Romano*. En cuanto a los edificios religiosos, nos encontramos con la *Parroquia de Nuestra Señora del Pilar* de estilo gótico, y el *Santuario de San Pedro de Alcántara*, convento e iglesia, de los siglos XVI al XVIII, cuyo interior fue decorado por Sabatini. Alberga el *Museo de la Real Capilla*. Se realiza romería el 19 de octubre, Romería a San Pedro de Alcántara.

Poyales del Hoyo donde destacan sus talleres artesanales y el *Aula-Museo Abejas del Valle*. **Candeleda** en el que destaca entre otros elementos el *Santuario de Nuestra Señora de Chilla*, de los siglos XVI a XVIII, donde se celebra romería el segundo domingo de septiembre, la Romería de Nuestra Señora de Chilla. Declarada de Interés Turístico Regional.

El Raso y su *Castro de “El Freillo”*, fundado en el siglo III a.C. como consecuencia de la conquista romana de la península Ibérica. Rodeado de gran muralla, en algunos puntos reforzada por torres cuadradas, foso y fortines de vigilancia. Dos casas reconstruidas como elemento didáctico.

Patrimonio natural de los territorios productores

Los territorios que vamos a recorrer poseen un importante y destacado patrimonio natural, como demuestran las distintas figuras de protección y conservación existentes, así como los elementos promocionales de la misma.

Parque Regional Sierra de Gredos, Reserva Nacional “Valle de Iruelas”, Espacio Natural “Pinar de Hoyocasero” y Espacio Natural “Sierras de la Paramera y de la Serrota”.

Zonas Húmedas de Interés Especial de Castilla y León: *Laguna de San Antón, Laguna del Oso, Laguna Redonda y Laguna de los Lavajales, Laguna del Trampal, Laguna del Duque, Laguna del Barco, Laguna de la Nava, Laguna de los Caballeros, Las Cinco Lagunas (Cimera, Doncella, Medianera, Galama, Bajera), Laguna Grande de Gredos.*

Lugares de Importancia Comunitaria (LIC): *Cerro de Guisando, Valle de Iruelas, Pinar de Hoyocasero, Riberas del río Alberche y afluentes, Sierra de la Paramera y la Serrota, Sierra de*

Gredos, Valle del Tiétar, Pinares del Bajo Alberche, Campo Azálvaro-Pinares de Peregrinos (compartido con Segovia).

Zona de Especial Protección para la Aves (ZEPA): *Tierra de Campiñas* (compartido con Valladolid y Salamanca), *Cerro de Guisando, Valle de Iruelas, Sierra de Gredos, Valle del Tiétar, Pinares del Bajo Alberche*.

Área de Importancia para las Aves (IBA): 061. *Tierra de Campiñas* (Valladolid, Salamanca y Ávila), 067. *Sierras de Gredos y Candelaria* (Salamanca, Ávila y Cáceres), 068. *Valle del Tiétar y Macizo Oriental de Gredos*, 069. *Valle de Iruelas*, 070. *El Escorial-San Martín de Valdeiglesias* (Madrid, Ávila y Toledo)

Las *Cuevas o Grutas del Águila*, gruta caliza de estalactitas y estalagmitas situada a la orilla del río Tiétar en la localidad de **Ramacastañas**.

Centro de Interpretación de la Naturaleza de **Madrigal de las Altas Torres**

Centro de Interpretación de la Naturaleza de **Arévalo**

Observatorio de Aves de la Laguna del Oso, El Oso

Museo de la Naturaleza del Valle del Alberche en **El Barraco**

Observatorio de fauna del Valle de Iruelas en Las Cruceas, El Barraco.

Senda Botánica de la Reserva Natural del Valle de Iruelas en Las Cruceas, El Barraco.

Casa de la Reserva Natural del Valle de Iruelas “Las Cruceas”, Las Cruceas, El Barraco.

Granja Escuela en **Casavieja**

Centro de Interpretación Vado de los Fresnos, Candelada.

Casa del Parque de Sierra de Gredos (zona sur) “El Risquillo”, Guisando.

Casa del Parque de Sierra de Gredos (zona norte) “Pinos Cimeros”, Hoyos del Espino.

Aula de la Naturaleza de **Navarredonda de Gredos**.

Todos estos elementos naturales pueden conocerse y disfrutarse realizando distintas actividades de **turismo activo**, como son: natación, surf, piragüismo, vela, motos acuáticas, golf, senderismo, ciclismo de montaña, rutas ecuestres, quads, parapente y ala delta, etc. También se pueden realizar distintas actividades en el *Parque de Aventuras en árboles “El Risquillo”, Guisando*, y en el *Parque de Aventuras en árboles “Pinos Cimeros” en Hoyos del Espino*.

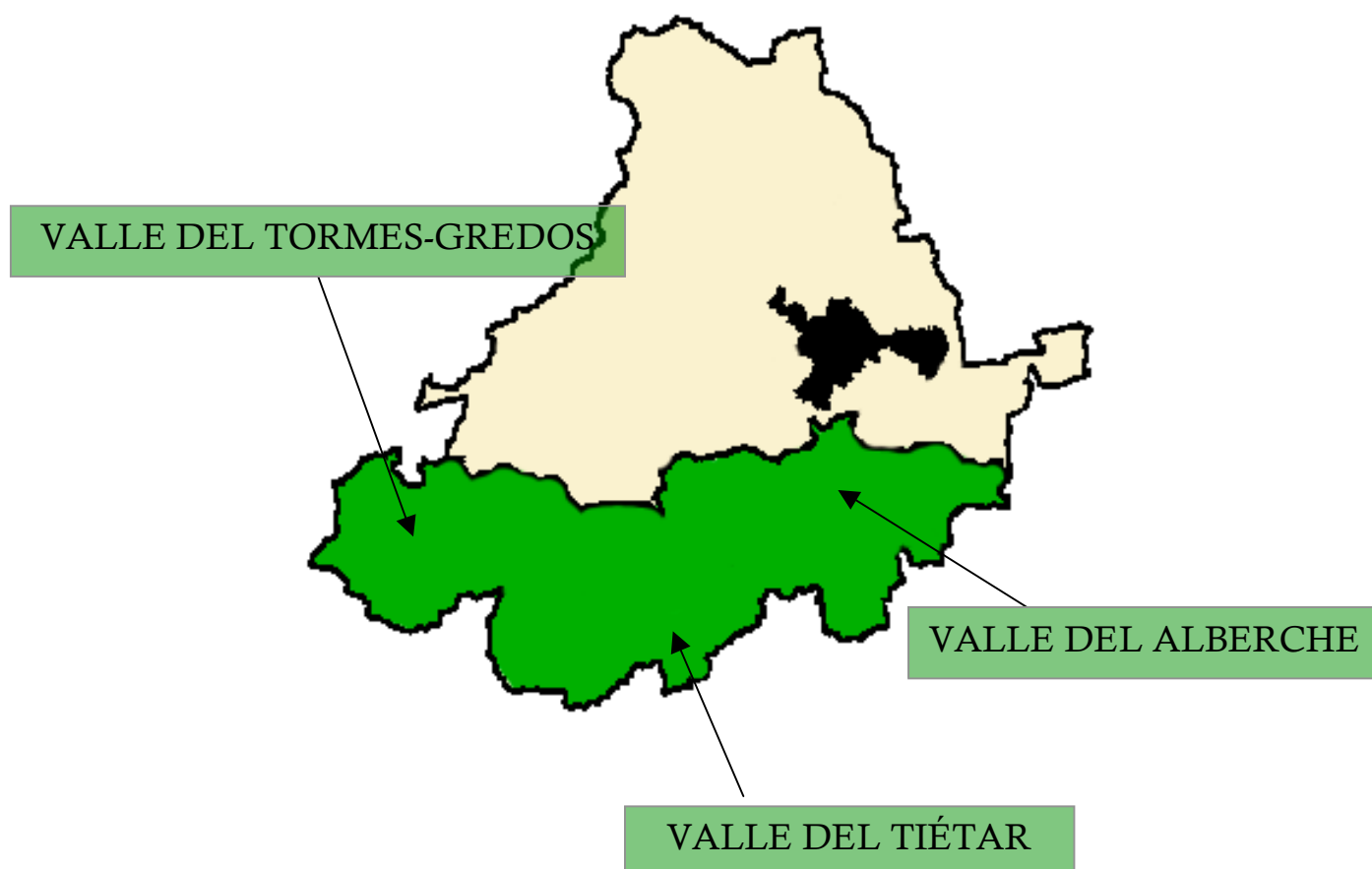
Algunas de las rutas de senderismo que podemos realizar en estos territorios son:

PR AV 15 La Rubía,	PRC-AV 1 → PRC-AV 8: Red de Senderos en Cebreros
PR AV 16 Garganta de Bohoyo,	PRC-AV 9 Camino Piedralaves
PR AV 17 La Laguna Grande,	PRC-AV 10 Barranco Cambronal
PR AV 18 Puerto del Peón,	PRC-AV 12 la Cendra del Espino
PR AV 19 Pinar de Navarredonda,	PRC-AV 13 Los Bonales
PR AV 20 Senda ecológica,	PRC-AV 14 El Tejar
PR AV 21 Pozo de la nieve,	PRC-AV 31 Camino de Valdedate
PR AV 22 Cerro de la Escusa,	PRC-AV 32 Camino de La Cebrera
PR AV 23 Toros de Guisando,	PRC-AV 33 Camino del Monte Encinar
PR AV 35 Cinco Lagunas,	PRC-AV 34 Camping de El Burguillo
PR AV 36 Laguna de Barco,	PRC-AV 49 Senda de las Cinco Villas
PR AV 37 Senda del Torocho,	PRC-AV 51 Alto Aravalle
PR AV 38 Garganta de Navamediana,	PRC-AV 54 El Castañar
PR AV 39 Laguna de La Nava,	Senda de los Cabreros
PR AV 40 Laguna de Los Caballeros,	
PR AV 41 Laguna del Duque,	
PR AV 43 Carril de los Galayos,	
PR AV 45 Puerto del Arenal,	
PR AV 46 Puerto de Candelada,	
PR AV 47 Sillao de la Peña,	
PR AV 52 Camino de San Gregorio,	
PR AV 53 Cerro de las Víboras,	
PR AV 55 Navares del Bardal,	
PR AV 56 Cordel Bejarano,	

Alojamiento y restauración

A la hora de realizar estas visitas, puedes encontrar múltiples opciones en cuanto a establecimientos de restauración y alojamiento: casas rurales de alquiler completo, casas rurales de alojamiento compartido, apartamentos rurales, Centros de Turismo Rural, posadas y establecimientos hoteleros, y el Parador Nacional de Gredos.

RUTA VERDE

- RUTA VERDE -

Comprende los territorios de Valle del Tiétar, Valle del Alberche y Valle del Tormes-Gredos. En ellos te deleitarás con sus frutas y hortalizas: manzana, melocotón, higos, cerezas, sandías y pimentón.

- Manzanas -

En la provincia de Ávila el cultivo de manzanas se produce en el Valle del Tormes, en la zona de El Barco de Ávila, donde existen valles profundos que mantienen las condiciones óptimas para el cultivo de esta fruta.

Las variedades cultivadas han ido cambiando a lo largo del tiempo, siendo la **Reineta** la más abundante en la actualidad, aunque también se cultivan variedades como **Golden**, **Verde doncella** y **Starking**. Su comercialización se realiza para fruta de mesa y para elaboración de sidra.

- Melocotones -

El Valle del Alberche es la zona de la provincia de Ávila donde se cultivan los melocotones, frutos estos apreciados por su gran calidad.

Las variedades cultivadas son diversas, no así hace años cuando se cultivaban los llamados melocotones comunes y melocotón nuez, frutos pequeños de pulpa blanca. Para aumentar y mejorar las producciones se han ido introduciendo otras variedades que maduran de agosto a septiembre.

El melocotón **Amarillo de Agosto**, el más extendido en Navaluenga y Burgohondo, es un fruto grande, amarillo rojizo con carne jugosa y apretada. El melocotón **Sudanell**, fruto grande, amarillo y con el hueso adherido a la carne. El melocotón **Zaragonano**, fruto grande, coloreado, con carne amarilla y rojiza.

- Higos -

El cultivo de higos más destacado de la provincia se produce en el Valle del Tiétar, donde la mayor parte de los productores están agrupados en cooperativas como ocurre en las localidades de Poyales del Hoyo y Candeleda. Las variedades cultivadas son diversas entre los llamados higos blancos y los higos negros y su comercialización se realiza de dos formas, higo en fresco e higo seco.



Las variedades de higos blancos cultivadas son la de “**cuello de dama**”, la más extendida y apreciada y la de “**moscatel verde**”. Entre las variedades de higos negros destacan las de

“sayuelo”, “óñiga”, “ancho”, “cuartoneo” y “brieva cuartonea”, siendo esta última la más apreciada.

- Cerezas -

Las reconocidas y apreciadas cerezas de Ávila se cultivan en los territorios de Sierra de Gredos comprendidos entre El barranco de las Cinco Villas hasta el Losar de la Vera, concentrándose la producción en los municipios de El Hornillo, El Arenal, Candeleda y El Raso, Arenas de San Pedro y Guisando.

Los cerezos cultivados son cerezos silvestres injertados con variedades comerciales de ciclo temprano como **Burlat**, **Precoz** y **Bernard**, variedades de ciclo medio y gran tamaño como **Sumburst**, **Rabicorto**, **Mollar** y **Lapins**, y variedades tardías como **Picota**.



- Sandías -

La localidad más destacada en la producción de sandías es Lanzahíta, ubicada en el Valle del Tiétar. Se trata de un cultivo en huertos y pequeñas explotaciones familiares, realizándose la recogida de los frutos desde julio hasta octubre.

- Pimentón -

La producción de pimentón se centra en la zona de Candeleda y las localidades próximas. Las variedades cultivadas corresponden a los géneros **Capsicum** y **Longum**, de las que se obtiene tras el secado y la molienda del pimiento, el pimentón en las tres variedades que se producen, dulce, agridulce y picante.

Territorios productores

Las tierras abulenses de producción de frutas y hortalizas más destacas son el Valle del Tormes-Gredos, Valle del Alberche y Valle del Tiétar. En cada uno de estos lugares podremos disfrutar de su rico patrimonio cultural y natural.

En nuestro recorrido por estas tierras, podemos visitar:

✓ Valle del Tormes-Gredos

Predominan las casas de piedra con pequeñas ventanas. Gran parte de sus poblaciones fueron establecidas en el siglo X por los pastores trashumantes que llegaban con el ganado por la calzada romana en el Puerto del Pico. Entre los diversos elementos patrimoniales, podemos citar como más representativos los presentes en las siguientes localidades:

El Barco de Ávila que cuenta con *muralla*, cuya edificación en el siglo XII se debe a Don Ramón de Borgoña, marido de la primera señora de Valdecorneja, de la que permanece una de las puertas, la *Puerta del Ahorcado*, del siglo XVI. *Puente romano* rehecho en el siglo XII conservando algunas de las estructuras originales. *Castillo de Valdecorneja* del siglo XV, mandado construir por los Duques de Alba. El *Hospital de San Miguel* que actualmente alberga una residencia de la tercera edad.

Entre las edificaciones religiosas se encuentra la *Ermita del Santísimo Cristo del Caño*, del siglo XIII, reconstruida en el siglo XVIII, la *Iglesia parroquial Nuestra Señora de la Asunción* del siglo XIV que alberga el *Museo Parroquial*, y la *Iglesia de San Pedro del Barco* del siglo XVII.

También hay que señalar el *edificio de la antigua Cárcel* que cuenta con sala de exposiciones y la *Casa del reloj*, antigua casa consistorial que además de ser sala de exposiciones alberga la Oficina de Turismo.

Hoyos del Espino donde podremos visitar el *Santuario Mariano de Nuestra Señora del Espino*, iglesia parroquial de estilo gótico, de finales del siglo XV, en la que destaca el retablo central del siglo XVIII, de estilo renacentista-barroco construido entre la segunda mitad del siglo XVI y la primera mitad del siglo XVIII. La *Ermita de Nuestra Señora del Espino*, el *Crucero Gótico* con decoración de largas series de bolas típicas del siglo XV, y el *Puente del Duque*.

Navarredonda de Gredos y la *Iglesia de Nuestra Señora de la Ascensión*, con una torre-fortaleza que delata un antiguo uso militar, y el *Parador Nacional de Gredos*, el más antiguo de España, fundado por Alfonso XIII.

Navalperal de Tormes que destaca por dos edificaciones religiosas, la *Iglesia de Andrés Apóstol* de estilo gótico, siglo XV al XVI, con decoración de bolas típicas del reinado de los Reyes Católicos en Ávila y torre, de esquemas defensivos, independiente de la Iglesia; y la *Ermita del Santísimo Cristo del Monte*.

Navacepeda de Tormes y su puente romano de *El Pozo de las Paredes*.

✓ **Valle del Alberche**

El Barraco, en el que destaca la *Casa municipal* de mediados del siglo XVI, con escudo de Don Juan de Águila, capitán de Felipe II, la *Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción*, del siglo XVI, realizada en granito y labrada en sillería, y las *ermitas de La Piedad y de La Soledad*. También podremos visitar el *Puente Nueva*, realizado en la época de dominación romana en el siglo I a.C., y el *Puente del Visillo*, de la primera mitad del siglo XVII, de estilo románico, con un solo arco.

El Tiemblo con edificio religiosos destacados como la *Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción* del siglo XVI, con torre del XV, el *Monasterio de los Jerónimos*, en la falda del Cerro de Guisando, construido a finales del siglo XIV y reconstruido y ampliado en el XVI en estilo renacentista, y la *Ermita de San Antonio*, de estilo barroco.

En cuanto a los edificios civiles más destacados, nos encontramos con el *edificio del Ayuntamiento* del siglo XVIII de estilo neoclásico, y los *Hornos de las tinajas*, de comienzos del siglo XIX, que se construyen como consecuencia de la gran demanda de tinajas en esos años, se enviaban principalmente a Toledo y Ciudad Real. No podemos olvidarnos de uno de los elementos más destacados de toda la provincia, los *Toros de Guisando* de origen celta. Son cuatro grandes esculturas zoomorfas en granito realizados entre los siglos IV a.C. y III d.C. Uno de ellos tiene inscripción funeraria de época romana.

Cebreros, cuenta con *iglesia parroquial* atribuida a Herrera y la *Ermita de Valsordo* del siglo XVI. En esta localidad se encuentra, por ser su lugar de origen, el *Museo de Adolfo Suárez y la Transición* situado en lo que fue un convento franciscano de estilo gótico isabelino. También hay

que destacar los famosos *Carnavales de Cebreros*, que han sido declarados Fiesta de interés turístico regional.

Navaluenga, localidad que ha recibido el *Premio C de Turismo de la Junta de Castilla y León*, concedido en 1998. También destaca por la *Procesión de los Romances de la Semana Santa*, tradición del siglo XIX. En la procesión de Jueves Santo se recitan doce romances de Lope de Vega dedicados a la Pasión y Muerte de Cristo y dos escritos por José de Valdivieso a la Soledad de Nuestra Señora y el Sepulcro de Cristo. En la *Ermita de la Virgen de la Merced* las mujeres cantan “La Despedida”.

Burgohondo con la *Abadía de Nuestra Señora de la Asunción* de origen románico, siglo XII, es una de las más antiguas de Ávila.

Navalosa y sus famosos *Carnavales y Cucurru machos*, tradición de hace siglos con supuesto origen celta.



Abadía Nuestra Señora de la Asunción, Burgohondo

✓ Valle del Tiétar

La Adrada con el *Castillo de La Adrada*, construido a finales del siglo XIV principios del XV, una vez que Enrique III concedió a la localidad el rango de Villa. Se construyó sobre una iglesia gótica del siglo XIII, de la que quedan distintos elementos modificados para fortificarlos y almenarlos. Alberga el *Centro de Interpretación Histórica del Valle del Tiétar*.

Piedralaves con la *Iglesia de San Antonio de Padua* de finales del siglo XVIII y la *Cruz de los enamorados* del siglo XVII. **Pedro Bernardo** que ha sido declarado *Conjunto Histórico Artístico*. **San Esteban del Valle** y su *Fiesta de El Vitor a San Pedro Bautista*, con origen en el siglo XVII, declarada de Interés Turístico Regional. **Mombeltrán** y el *Castillo de los Duques de Albuquerque* de mediados del siglo XV, y la *Calzada romana*. **Santa Cruz del Valle** con su *Museo de Pintura Contemporánea*. **Lanzahíta** donde se realiza la *Romería del Cristo de La Luz* desde al menos el siglo XVI. Tiene lugar 50 días después del domingo de resurrección. Está declarada de Interés Turístico Regional.

Arenas de San Pedro, en la que destacan los edificios civiles de el *Castillo de la Triste Condesa o Castillo del Condestable Dávalos*, de estilo gótico construido entre finales del siglo XIV

y principios del siglo XV por el condestable Don Ruiz López Dávalos, y el *Palacio del Infante Don Luís de Borbón* de estilo neoclásico del siglo XVII. También hay que señalar el *Puente Romano*.

En cuanto a los edificios religiosos, nos encontramos con la *Parroquia de Nuestra Señora del Pilar* de estilo gótico, y el *Santuario de San Pedro de Alcántara*, convento e iglesia, de los siglos XVI al XVIII, cuyo interior fue decorado por Sabatini. Alberga el *Museo de la Real Capilla*. Se realiza romería el 19 de octubre, Romería a San Pedro de Alcántar.



Puente Arenas de San Pedro

Poyales del Hoyo donde destacan sus talleres artesanales y el *Aula-Museo Abejas del Valle*. **Candeleda** en el que destaca entre otros elementos el *Santuario de Nuestra Señora de Chilla*, de los siglos XVI a XVIII, donde se celebra romería el segundo domingo de septiembre, la Romería de Nuestra Señora de Chilla. Declarada de Interés Turístico Regional.

El Raso y su *Castro de “El Freillo”*, fundado en el siglo III a.C. como consecuencia de la conquista romana de la península Ibérica. Rodeado de gran muralla, en algunos puntos reforzada por torres cuadradas, foso y fortines de vigilancia. Dos casas reconstruidas como elemento didáctico.

Patrimonio natural de los territorios productores

Los territorios que vamos a recorrer poseen un importante y destacado patrimonio natural, como demuestran las distintas figuras de protección y conservación existentes, así como los elementos promocionales de la misma.

Parque Regional Sierra de Gredos, Reserva Nacional “Valle de Iruelas” y Espacio Natural “Pinar de Hoyocasero”.

Zonas Húmedas de Interés Especial de Castilla y León: *Laguna del Trampal, Laguna del Duque, Laguna del Barco, Laguna de la Nava, Laguna de los Caballeros, Las Cinco Lagunas (Cimera, Doncella, Medianera, Galama, Bajera), Laguna Grande de Gredos.*

Lugares de Importancia Comunitaria (LIC): *Cerro de Guisando, Valle de Iruelas, Pinar de Hoyocasero, Riberas del río Alberche y afluentes, Sierra de la Paramera y la Serrota, Sierra de Gredos, Valle del Tiétar.*

Zona de Especial Protección para la Aves (ZEPA): *Cerro de Guisando, Valle de Iruelas, Sierra de Gredos, Valle del Tiétar.*

Área de Importancia para las Aves (IBA): 067. *Sierras de Gredos y Candelaria* (Salamanca, Ávila y Cáceres), 068. *Valle del Tiétar y Macizo Oriental de Gredos*, 069. *Valle de Iruelas*, 070. *El Escorial-San Martín de Valdeiglesias* (Madrid, Ávila y Toledo)

Las *Cuevas o Grutas del Águila*, gruta caliza de estalactitas y estalagmitas situada a la orilla del río Tiétar en la localidad de **Ramacastañas**.

Museo de la Naturaleza del Valle del Alberche en **El Barraco**

Observatorio de fauna del Valle de Iruelas en Las Cruceas, **El Barraco**.

Senda Botánica de la Reserva Natural del Valle de Iruelas en Las Cruceas, **El Barraco**.

Casa de la Reserva Natural del Valle de Iruelas “Las Cruceas”, Las Cruceas, **El Barraco**.

Granja Escuela en **Casavieja**

Centro de Interpretación Vado de los Fresnos, **Candelada**.

Casa del Parque de Sierra de Gredos (zona sur) “El Risquillo”, **Guisando**.

Casa del Parque de Sierra de Gredos (zona norte) “Pinos Cimeros”, **Hoyos del Espino**.

Aula de la Naturaleza de **Navarredonda de Gredos**.

Todos estos elementos naturales pueden conocerse y disfrutarse realizando distintas actividades de **turismo activo**, como son: natación, surf, piragüismo, vela, motos acuáticas, golf, senderismo, ciclismo de montaña, rutas ecuestres, quads, parapente y ala delta, etc. También se pueden realizar distintas actividades en el *Parque de Aventuras en árboles “El Risquillo”*, **Guisando**, y en el *Parque de Aventuras en árboles “Pinos Cimeros”* en **Hoyos del Espino**.

Algunas de las rutas de senderismo que podemos realizar en estos territorios son:

PR AV 15 La Rubía,	PRC-AV 1 → PRC-AV 8: Red de Senderos en Cebreros
PR AV 16 Garganta de Bohoyo,	PRC-AV 9 Camino Piedralaves
PR AV 17 La Laguna Grande,	PRC-AV 10 Barranco Cambronal
PR AV 18 Puerto del Peón,	PRC-AV 12 la Cendra del Espino
PR AV 19 Pinar de Navarredonda,	PRC-AV 13 Los Bonales
PR AV 20 Senda ecológica,	PRC-AV 14 El Tejar
PR AV 21 Pozo de la nieve,	PRC-AV 31 Camino de Valdedate

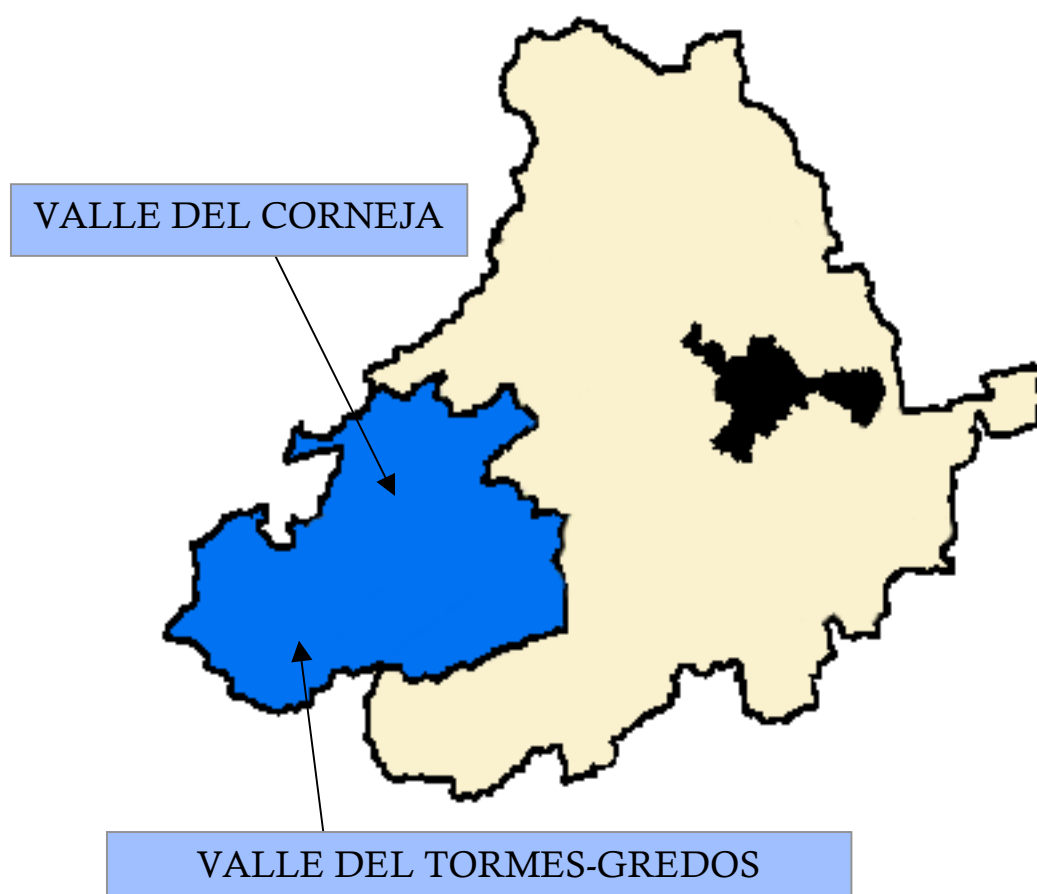
PR AV 22 Cerro de la Escusa,	PRC-AV 32 Camino de La Cebreira
PR AV 23 Toros de Guisando,	PRC-AV 33 Camino del Monte Encinar
PR AV 35 Cinco Lagunas,	PRC-AV 34 Camping de El Burguillo
PR AV 36 Laguna de Barco,	PRC-AV 49 Senda de las Cinco Villas
PR AV 37 Senda del Torozo,	PRC-AV 51 Alto Aravalle
PR AV 38 Garganta de Navamediana,	PRC-AV 54 El Castañar
PR AV 39 Laguna de La Nava,	Senda de los Cabreros
PR AV 40 Laguna de Los Caballeros,	
PR AV 41 Laguna del Duque,	
PR AV 43 Carril de los Galayos,	
PR AV 45 Puerto del Arenal,	
PR AV 46 Puerto de Candelada,	
PR AV 47 Sillao de la Peña,	
PR AV 52 Camino de San Gregorio,	
PR AV 53 Cerro de las Víboras,	
PR AV 56 Cordel Bejarano,	

Alojamiento y restauración

A la hora de realizar estas visitas, puedes encontrar múltiples opciones en cuanto a establecimientos de restauración y alojamiento: casas rurales de alquiler completo, casas rurales de alojamiento compartido, apartamentos rurales, Centros de Turismo Rural, posadas y establecimientos hoteleros, y el Parador Nacional de Gredos.

RUTA

AZUL

- RUTA AZUL -

Comprende territorios del Valle del Corneja y del Valle del Tormes- Gredos. En ellos podrás saborear sus reconocidas judías: blanca redonda, morada larga, judión, etc.

Uno de los productos agroalimentarios más destacados y reconocidos en la provincia de Ávila, del cual podremos disfrutar en nuestro recorrido por estos territorios son las Judías de El Barco.

- Judías -

La zona de cultivo de las judías en la provincia de Ávila está perfectamente delimitada, al norte por la Sierra de Ávila y al sur por la Sierra de Gredos. Son valles con una altitud de unos 1.000 metros, con las vegas de los ríos Tormes y Corneja como ríos más destacados.

Se trata de un producto reconocido por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación como **Denominación Específica Judías de El Barco de Ávila** desde 1984. Está protegido por dicha Denominación Específica a través de consejo regulador.

El producto recogido bajo esta denominación es la judía seca separada de la vaina, procedente de plantas leguminosas de la especie *Phaseolus vulgaris*, de las variedades:

- **blanca riñón**, de tamaño mas bien grande, oblonga, arriñonada, recta y semillena. Es una de las judías de mayor demanda y prestigio.
- **blanca redonda**, de tamaño medio, elíptico, lleno. También se conoce por "Manteca".
- **arrocina**, blancas y de tamaño pequeño, con importante aporte de hidratos de carbono, de gran calidad. Original de esta zona
- **blanca planchada**, de tamaño mediano grande, arriñonado, recto y aplanado.
- **morada redonda**, de color púrpura oscuro, curvadas y de tamaño mediano. Variedad muy fina y de escasa producción. Original de esta zona.
- **morada larga**, de color púrpura oscuro, arriñonado, largo y aplanado, de muy buena calidad y con alto contenido en hierro y proteína. Original de esta zona.
- **judión del Barco**, blanco y de tamaño muy grande.



Territorios productores

Las tierras abulenses de producción de judías más destacas son el Valle del Tormes-Gredos y el Valle del Corneja. En cada uno de estos lugares podremos disfrutar de su rico patrimonio cultural y natural.

En nuestro recorrido por estas tierras, podemos visitar:

✓ Valle del Corneja

Piedrahita donde podremos de su *muralla*, la *Plaza mayor* con soportales y fuente con pilón del siglo XVIII, de sus casas blasonadas como el *Palacio de los Duques de Alba*, y sus jardines versallescos, de mediados del siglo XVIII construido sobre el antiguo castillo de los Señores de Valdecorneja. En sus alrededores existe un torreón conocido como la *Torre del reloj*. Edificación que también merece una visita es la antigua *plaza de toros*, construida en mampostería y granito. *Alberga la Escuela de Equitación y Doma Vaquera Tradicional*.

Como ejemplo de edificios religiosos podremos visitar la *Ermita de la Virgen de la Vega*, patrona del Valle del Corneja, donde tiene lugar la *Romería de Nuestra Señora de la Vega* el primer lunes después del domingo de Pentecostés.

También destaca la *Iglesia de Santa María la Mayor*, con torre, claustro y valiosos detalles en el interior, fue construida sobre el Palacio donado por la Reina Doña Berenguela en el siglo XIII y actualmente alberga el *Museo de Arte Sacro*. El *Convento de las Carmelitas Calzadas* del siglo XV, con iglesia gótica y las ruinas del *Convento de Santo Domingo* de finales del siglo XIV, fundado por el segundo Señor de Valdecorneja.



**Ermita de la Virgen de la Vega,
Piedrahita**

No debemos olvidarnos de dos de los acontecimientos más destacados de la localidad, las *Jornadas Goyescas* en el mes de junio, y la *Feria del Caballo* en el mes de agosto.

Bonilla de la Sierra con su *Castillo* de los siglos XIV-XVI que sirvió de refugio al rey Juan II de Castilla, padre de Isabel la Católica, cuando los infantes de Aragón mantenían fuertes disputas con Don Álvaro de Luna. Presenta patio central cuadrado alrededor del cual se distribuyen las estancias de hasta tres alturas. La Torre del Homenaje es la parte mejor conservada. También destacan los restos de la *Muralla* del siglo XII, aunque las reformas importantes y las labores de mantenimiento se realizan cuando la Villa pasa a ser Señorío de los Obispos de Ávila, como

demuestran los distintos escudos en las paredes del castillo. La entrada al pueblo se realiza por la *Puerta de la Villa* del siglo XV con arco apuntado de estilo gótico.

En cuanto a las edificaciones religiosas destaca la *Iglesia Colegiata de San Martín*, de primera mitad del siglo XV, con torre y coro del siglo XVI

Villafranca de la Sierra que cuenta con *plaza con soportales* y pilón del siglo XVIII, *plaza de toros* del siglo XIX (1854) la más antigua de la provincia, construida con las piedras de un antiguo castillo, y el edificio rehabilitado de la antigua *Alhóndiga* del siglo XVI. Como muestra de actividades tradicionales destaca el *Molino del “Tío Alberto”* del siglo XIX y un *Chozo* de pastores en la dehesa de La Serrota a 1.800 m altitud.

Los edificios religiosos de la localidad son la *Iglesia* del siglo XV, gótica pero con bóvedas barrocas, con elementos destacados en su interior, y la *Ermita de San Antonio*, reconstruida.

La Horcajada con destacados edificios religiosos como los restos de la *Ermita de San Pedro o de Nuestra Señora del Moral de San Pedro* del siglo XIII, la *Ermita de los Santos Mártires* (San Sebastián y San Fabián) de mediados del siglo XVI, la *Ermita de la Concepción* de mediados del siglo XVI, y la *Iglesia* de los siglos XIV-XV, con retablo y sepulcro renacentista, construida sobre un antiguo castillo del que se utilizaron distintos elementos.

Entre las construcciones civiles destaca el puente romano, *Puente de Ponseca*, y las casas blasonadas, la localidad perteneció al señorío de Valdecorneja, como la *casa de los Barrientos* del siglo XVI y la *casa del Licenciado* Francisco Martínez también del siglo XVI.

Hoyorredondo con *Iglesia* que comienza a construirse en el siglo XVI cuya torre, anterior al resto del templo, está apoyada sobre un promontorio rocoso. En el interior de la iglesia varios retablos barrocos y un coro con celosías decoradas. Destaca también la localidad por las *chimeneas* con motivos geométricos de sus casas y por la fabricación y venta de artesanales *sombreros de paja*.

Aldeanueva de Santa Cruz o de las Monjas con su *plaza* que es un viejo claustro gótico del antiguo convento dominico del siglo XVI. También cuenta con la *Ermita del Humilladero* del siglo XVIII y las ruinas de la *Ermita de Santa Bárbara*.

Santa María del Berrocal con dos destacados edificios religiosos, la *Iglesia de la Asunción* del siglo XVII y la *Ermita del Cristo del Sepulcro* del siglo XVIII con varios retablos barrocos, una imagen de la escuela de G. Fernández y varias tablas procedentes de la iglesia de escuelas toledanas del siglo XVI con imágenes de la Anunciación, el Calvario, San Antón y Santa Catalina y la Visitación.

Mesegar de Corneja y su *Iglesia de Santa Ana*, con atrio porticado y torre adornada con las características bolas del arte abulense. Solamente conserva uno de los contrafuertes originales. En el altar barroco, del siglo XVII, hay una imagen de Santa Ana con la virgen niña. También es de destacar el *Puente de Chuy*, de estilo románico.

También son destacables las localidades de: **El Mirón** con los restos de un castillo, el *Castillo de los Moros*, construido por Alfonso X. **San Miguel de Corneja** con *Iglesia* del siglo XVIII y *Museo etnográfico* con colección de elementos representativos de la cultura local de la zona. **Malpartida de Corneja** donde podremos visitar el *Puente de El Berrocal* y la *Fuente del “Tío Bolo”*, sus *casas blasonadas* y su *Iglesia parroquial* del siglo XV con destacado artesanado y tribuna mudéjar de madera, y torre decorada con bolas en la cornisa, típicamente abulense.

San Bartolomé de Corneja y su *Iglesia de San Bartolomé Apóstol* en la que destaca el retablo mayor, además de los presentes en las capillas laterales, en uno de los cuales se encuentra la imagen de la Virgen del Rosario. El suelo está cubierto de antiguas sepulturas. **Villar de Corneja** con su *Iglesia de Santa Marina* del siglo XVII con artesanado mudéjar, que se empezó a construir en 1650, según la inscripción presente en una de sus vigas. **Santiago del Collado** con *Iglesia* con espectacular retablo y gran torre con el escudo de Alba

✓ Valle del Tormes-Gredos

Predominan las casas de piedra con pequeñas ventanas. Gran parte de sus poblaciones fueron establecidas en el siglo X por los pastores trashumantes que llegaban con el ganado por la calzada romana en el Puerto del Pico. Entre los diversos elementos patrimoniales, podemos citar como más representativos los presentes en las siguientes localidades:

El Barco de Ávila que cuenta con *muralla*, cuya edificación en el siglo XII se debe a Don Ramón de Borgoña, marido de la primera señora de Valdecorneja, de la que permanece una de las puertas, la *Puerta del Ahorcado*, del siglo XVI. *Puente romano* rehecho en el siglo XII conservando algunas de las estructuras originales. *Castillo de Valdecorneja* del siglo XV,

mandado construir por los Duques de Alba. El *Hospital de San Miguel* que actualmente alberga una residencia de la tercera edad.

Entre las edificaciones religiosas se encuentra la *Ermita del Santísimo Cristo del Caño*, del siglo XIII, reconstruida en el siglo XVIII, la *Iglesia parroquial Nuestra Señora de la Asunción* del siglo XIV que alberga el *Museo Parroquial*, y la *Iglesia de San Pedro del Barco* del siglo XVII.

También hay que señalar el *edificio de la antigua Cárcel* que cuenta con sala de exposiciones y la *Casa del reloj*, antigua casa consistorial que además de ser sala de exposiciones alberga la Oficina de Turismo.

Hoyos del Espino donde podremos visitar el *Santuario Mariano de Nuestra Señora del Espino*, iglesia parroquial de estilo gótico, de finales del siglo XV, en la que destaca el retablo central del siglo XVIII, de estilo renacentista-barroco construido entre la segunda mitad del siglo XVI y la primera mitad del siglo XVIII. La *Ermita de Nuestra Señora del Espino*, el *Crucero Gótico* con decoración de largas series de bolas típicas del siglo XV, y el *Puente del Duque*.

Navarredonda de Gredos y la *Iglesia de Nuestra Señora de la Ascensión*, con una torre-fortaleza que delata un antiguo uso militar, y el *Parador Nacional de Gredos*, el más antiguo de España, fundado por Alfonso XIII.

Navalperal de Tormes que destaca por dos edificaciones religiosas, la *Iglesia de Andrés Apóstol* de estilo gótico, siglo XV al XVI, con decoración de bolas típicas del reinado de los Reyes Católicos en Ávila y torre, de esquemas defensivos, independiente de la Iglesia; y la *Ermita del Santísimo Cristo del Monte*.

Navacepeda de Tormes y su puente romano de *El Pozo de las Paredes*.



El Pozo de las Paredes

Patrimonio natural de los territorios productores

Los territorios que vamos a recorrer poseen un importante y destacado patrimonio natural, como demuestran las distintas figuras de protección y conservación existentes, así como los elementos promocionales de la misma.

Parque Regional Sierra de Gredos y Espacio Natural “Sierras de la Paramera y de la Serrota”.

Zonas Húmedas de Interés Especial de Castilla y León: *Laguna del Trampal, Laguna del Duque, Laguna del Barco, Laguna de la Nava, Laguna de los Caballeros, Las Cinco Lagunas (Cimera, Doncella, Medianera, Galama, Bajera), Laguna Grande de Gredos.*

Lugares de Importancia Comunitaria (LIC): *Sierra de la Paramera y la Serrota, Sierra de Gredos.*

Zona de Especial Protección para la Aves (ZEPA): *Sierra de Gredos.*

Área de Importancia para las Aves (IBA): *067. Sierras de Gredos y Candelaria (Salamanca, Ávila y Cáceres).*

Casa del Parque de Sierra de Gredos (zona norte) “Pinos Cimeros”, Hoyos del Espino. Aula de la Naturaleza de Navarredonda de Gredos.

Todos estos elementos naturales pueden conocerse y disfrutarse realizando distintas actividades de **turismo activo**, como son: rafting, piragüismo, senderismo, ciclismo de montaña, rutas ecuestres, quads, parapente y ala delta, etc. También se pueden realizar distintas actividades en el *Parque de Aventuras en árboles “Pinos Cimeros”* en **Hoyos del Espino**.

Algunas de las rutas de senderismo que podemos realizar en estos territorios son:

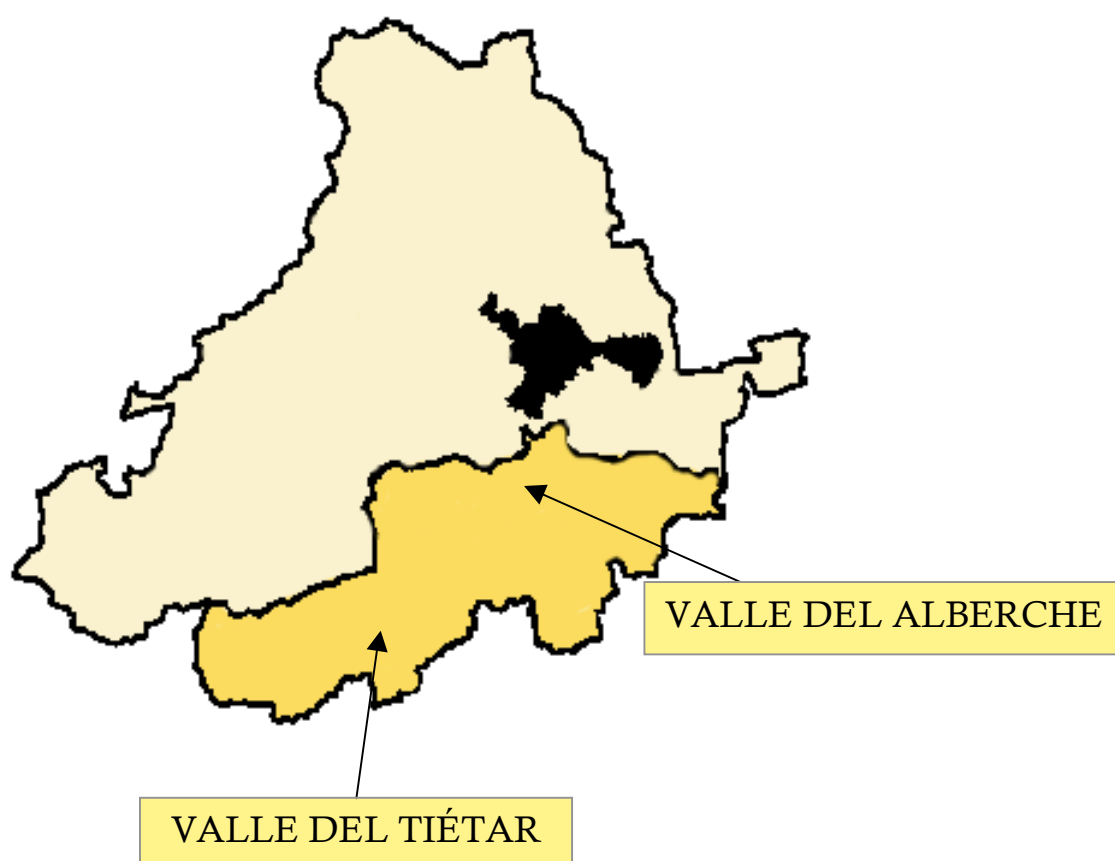
PR AV 16 Garganta de Bohoyo,	PR AV 39 Laguna de La Nava,
PR AV 17 La Laguna Grande,	PR AV 40 Laguna de Los Caballeros,
PR AV 18 Puerto del Peón,	PR AV 41 Laguna del Duque,
PR AV 19 Pinar de Navarredonda,	PR AV 45 Puerto del Arenal,
PR AV 35 Cinco Lagunas,	PR AV 55 Navares del Bardal,
PR AV 36 Laguna de Barco,	PR AV 56 Cordel Bejarano.
PR AV 38 Garganta de Navamediana,	

Alojamiento y restauración

A la hora de realizar estas visitas, puedes encontrar múltiples opciones en cuanto a establecimientos de restauración y alojamiento: casas rurales de alquiler completo, casas rurales de alojamiento compartido, apartamentos rurales, Centros de Turismo Rural, posadas y establecimientos hoteleros, y el Parador Nacional de Gredos.

RUTA DORADA

- RUTA DORADA -



Comprende los territorios de Valle del Tiétar y Valle del Alberche. En ellos podrás conocer el aroma y sabor de su aceite.

La provincia de Ávila es junto con Salamanca y Zamora, las únicas provincias de Castilla y León que presentan producción de aceite de oliva, destacando además el cultivo de una variedad autóctona de la comunidad, la aceituna Zorzal.

- Aceite de oliva -

La provincia de Ávila cuenta con más de la mitad de la superficie de olivos existentes en Castilla y León y cerca del noventa por ciento de la producción de aceituna de almazara.

Estas plantaciones se concentran en el Valle del Tiétar y en el Valle del Alberche, en la zona de Cebreros. Además en estos territorios se localizan quince almazaras, fabricas artesanales para la obtención del aceite. La mayor parte de los productores se encuentran asociados en las cooperativas existentes en ambos valles.



Territorios productores

Las tierras abulenses de producción de aceite son el Valle del Alberche y el Valle del Tiétar. En cada uno de estos lugares podremos disfrutar de su rico patrimonio cultural y natural.

En nuestro recorrido por estas tierras, podemos visitar:

✓ Valle del Alberche

El Barraco, en el que destaca la *Casa municipal* de mediados del siglo XVI, con escudo de Don Juan de Águila, capitán de Felipe II, la *Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción*, del siglo XVI, realizada en granito y labrada en sillería, y las *ermitas de La Piedad y de La Soledad*. También podremos visitar el *Puente Nueva*, realizado en la época de dominación romana en el siglo I a.C., y el *Puente del Visillo*, de la primera mitad del siglo XVII, de estilo románico, con un solo arco.

El Tiemblo con edificios religiosos destacados como la *Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción* del siglo XVI, con torre del XV, el *Monasterio de los Jerónimos*, en la falda del

Cerro de Guisando, construido a finales del siglo XIV y reconstruido y ampliado en el XVI en estilo renacentista, y la *Ermita de San Antonio*, de estilo barroco.

En cuanto a los edificios civiles más destacados, nos encontramos con el *edificio del Ayuntamiento* del siglo XVIII de estilo neoclásico, y los *Hornos de las tinajas*, de comienzos del siglo XIX, que se construyen como consecuencia de la gran demanda de tinajas en esos años, se enviaban principalmente a Toledo y Ciudad Real. No podemos olvidarnos de uno de los elementos más destacados de toda la provincia, los *Toros de Guisando* de origen celta. Son cuatro grandes esculturas zoomorfas en granito realizados entre los siglos IV a.C. y III d.C. Uno de ellos tiene inscripción funeraria de época romana.

Cebreros, cuenta con *iglesia parroquial* atribuida a Herrera y la *Ermita de Valsordo* del siglo XVI. En esta localidad se encuentra, por ser su lugar de origen, el *Museo de Adolfo Suárez* y la *Transición* situado en lo que fue un convento franciscano de estilo gótico isabelino. También hay que destacar los famosos *Carnavales de Cebreros*, que han sido declarados Fiesta de interés turístico regional.

Navaluenga, localidad que ha recibido el *Premio C de Turismo de la Junta de Castilla y León*, concedido en 1998. También destaca por la *Procesión de los Romances de la Semana Santa*, tradición del siglo XIX. En la procesión de Jueves Santo se recitan doce romances de Lope de Vega dedicados a la Pasión y Muerte de Cristo y dos escritos por José de Valdivieso a la Soledad de Nuestra Señora y el Sepulcro de Cristo. En la *Ermita de la Virgen de la Merced* las mujeres cantan “La Despedida”.

Burgohondo con la *Abadía de Nuestra Señora de la Asunción* de origen románico, siglo XII, es una de las más antiguas de Ávila.

Navalosa y sus famosos *Carnavales* y *Cucurru machos*, tradición de hace siglos con supuesto origen celta.

✓ Valle del Tiétar

La Adrada con el *Castillo de La Adrada*, construido a finales del siglo XIV principios del XV, una vez que Enrique III concedió a la localidad el rango de Villa. Se construyó sobre una iglesia gótica del siglo XIII, de la que quedan distintos elementos modificados para fortificarlos y almenarlos. Alberga el *Centro de Interpretación Histórica del Valle del Tiétar*.

Piedralaves con la *Iglesia de San Antonio de Padua* de finales del siglo XVIII y la *Cruz de los enamorados* del siglo XVII. **Pedro Bernardo** que ha sido declarado *Conjunto Histórico Artístico*. **San Esteban del Valle** y su *Fiesta de El Vitor a San Pedro Bautista*, con origen en el siglo XVII, declarada de Interés Turístico Regional. **Mombeltrán** y el *Castillo de los Duques de Alburquerque* de mediados del siglo XV, y la *Calzada romana*. **Santa Cruz del Valle** con su *Museo de Pintura Contemporánea*. **Lanzahíta** donde se realiza la *Romería del Cristo de La Luz* desde al menos el siglo XVI. Tiene lugar 50 días después del domingo de resurrección. Está declarada de Interés Turístico Regional.

Arenas de San Pedro, en la que destacan los edificios civiles de el *Castillo de la Triste Condesa o Castillo del Condestable Dávalos*, de estilo gótico construido entre finales del siglo XIV y principios del siglo XV por el condestable Don Ruiz López Dávalos, y el *Palacio del Infante Don Luís de Borbón* de estilo neoclásico del siglo XVII. También hay que señalar el *Puente Romano*. En cuanto a los edificios religiosos, nos encontramos con la *Parroquia de Nuestra Señora del Pilar* de estilo gótico, y el *Santuario de San Pedro de Alcántara*, convento e iglesia, de los siglos XVI al XVIII, cuyo interior fue decorado por Sabatini. Alberga el *Museo de la Real Capilla*. Se realiza romería el 19 de octubre, Romería a San Pedro de Alcántar.

Poyales del Hoyo donde destacan sus talleres artesanales y el *Aula-Museo Abejas del Valle*. **Candeleda** en el que destaca entre otros elementos el *Santuario de Nuestra Señora de Chilla*, de los siglos XVI a XVIII, donde se celebra romería el segundo domingo de septiembre, la Romería de Nuestra Señora de Chilla. Declarada de Interés Turístico Regional.



**Santuario de Nuestra Señora de Chilla,
Candeleda**

El Raso y su *Castro de "El Freillo"*, fundado en el siglo III a.C. como consecuencia de la conquista romana de la península Ibérica. Rodeado de gran muralla, en algunos puntos reforzada por torres cuadradas, foso y fortines de vigilancia. Dos casas reconstruidas como elemento didáctico.

Patrimonio natural de los territorios productores

Los territorios que vamos a recorrer poseen un importante y destacado patrimonio natural, como demuestran las distintas figuras de protección y conservación existentes, así como los elementos promocionales de la misma.

Parque Regional Sierra de Gredos, Reserva Nacional “Valle de Iruelas” y Espacio Natural “Pinar de Hoyocasero”.

Lugares de Importancia Comunitaria (LIC): *Cerro de Guisando, Valle de Iruelas, Pinar de Hoyocasero, Riberas del río Alberche y afluentes, Sierra de la Paramera y la Serrota, Sierra de Gredos, Valle del Tiétar.*

Zona de Especial Protección para la Aves (ZEPA): *Cerro de Guisando, Valle de Iruelas, Sierra de Gredos, Valle del Tiétar.*

Área de Importancia para las Aves (IBA): *068. Valle del Tiétar y Macizo Oriental de Gredos, 069. Valle de Iruelas, 070. El Escorial-San Martín de Valdeiglesias (Madrid, Ávila y Toledo)*

Las *Cuevas o Grutas del Águila*, gruta caliza de estalactitas y estalagmitas situada a la orilla del río Tiétar en la localidad de **Ramacastañas**.

*Museo de la Naturaleza del Valle del Alberche en **El Barraco***

*Observatorio de fauna del Valle de Iruelas en Las Cruceas, **El Barraco**.*

*Senda Botánica de la Reserva Natural del Valle de Iruelas en Las Cruceas, **El Barraco**.*

*Casa de la Reserva Natural del Valle de Iruelas “Las Cruceas”, Las Cruceas, **El Barraco**.*

*Granja Escuela en **Casavieja***

*Centro de Interpretación Vado de los Fresnos, **Candelada**.*

*Casa del Parque de Sierra de Gredos (zona sur) “El Risquillo”, **Guisando**.*

Todos estos elementos naturales pueden conocerse y disfrutarse realizando distintas actividades de **turismo activo**, como son: natación, surf, piragüismo, vela, motos acuáticas, golf, senderismo, ciclismo de montaña, rutas ecuestres, quads, parapente y ala delta, etc. También se pueden realizar distintas actividades en el *Parque de Aventuras en árboles “El Risquillo”, **Guisando***.

Algunas de las rutas de senderismo que podemos realizar en estos territorios son:

PR AV 15 La Rubía,	PRC-AV 1 → PRC-AV 8: Red de Senderos en Cebreros
PR AV 20 Senda ecológica,	PRC-AV 9 Camino Piedralaves
PR AV 21 Pozo de la nieve,	PRC-AV 10 Barranco Cambronal
PR AV 22 Cerro de la Escusa,	PRC-AV 12 La Cendra del Espino
PR AV 23 Toros de Guisando,	PRC-AV 13 Los Bonales
PR AV 37 Senda del Toro,	PRC-AV 14 El Tejar
PR AV 43 Carril de los Galayos,	PRC-AV 31 Camino de Valdedate
PR AV 46 Puerto de Candelada,	PRC-AV 32 Camino de La Cebrera
PR AV 47 Sillao de la Peña,	PRC-AV 33 Camino del Monte Encinar
PR AV 52 Camino de San Gregorio,	PRC-AV 34 Camping de El Burguillo
PR AV 53 Cerro de las Víboras	PRC-AV 49 Senda de las Cinco Villas
	PRC-AV 51 Alto Aravalle
	PRC-AV 54 El Castañar
	Senda de los Cabreros

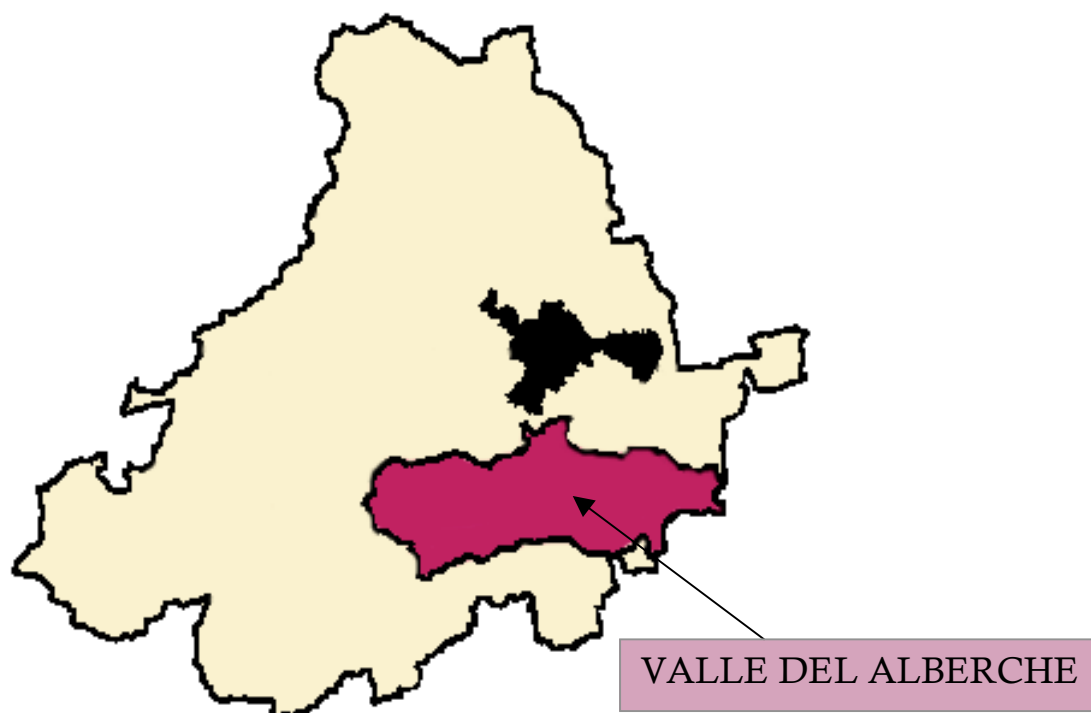
Alojamiento y restauración

A la hora de realizar estas visitas, puedes encontrar múltiples opciones en cuanto a establecimientos de restauración y alojamiento: casas rurales de alquiler completo, casas rurales de alojamiento compartido, apartamentos rurales, Centros de Turismo Rural, posadas y establecimientos hoteleros.

RUTA

GRANATE

- RUTA GRANATE -



Comprende los territorios de Valle del Alberche. En estos lugares podrás paladear el vino: blanco, rosado y tinto.

La provincia de Ávila tiene como territorios productores de vino el Valle del Alberche y el Valle del Tiétar, si bien este último de modo, podríamos decir, anecdótico, por lo que son los territorios de Cebreros en el Valle del Alberche los que ostentan la particularidad de la producción de vino abulense.

- Vino -

La elaboración de los vinos se realiza en las diversas bodegas existentes y en las cooperativas de la zona. En la comarca de Cebreros hay alrededor de veinticuatro municipios vinculados de algún modo al vino y en todo el territorio hay alrededor de 5.000 hectáreas de viñedos.



La variedad de uva más cultivada, representando más del sesenta y cinco por ciento, es la **Garnacha**, aunque también está presente la variedad **Albillo blanca** con cerca del quince por ciento, y la variedad **Tempranillo** cerca del diez por ciento. Con ellas se obtienen vinos blancos, rosados y tintos. También existe producción de vinos de crianza y de reserva.

Territorios productores

Las tierras abulenses de producción de vino se encuentran en el Valle del Alberche. En cada uno de sus lugares podremos disfrutar de su rico patrimonio cultural y natural.

En nuestro recorrido por estas tierras, podemos visitar:

✓ Valle del Alberche

El Barraco, en el que destaca la *Casa municipal* de mediados del siglo XVI, con escudo de Don Juan de Águila, capitán de Felipe II, la *Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción*,

del siglo XVI, realizada en granito y labrada en sillería, y las *ermitas de La Piedad y de La Soledad*. También podremos visitar el *Puente Nueva*, realizado en la época de dominación romana en el siglo I a.C., y el *Puente del Visillo*, de la primera mitad del siglo XVII, de estilo románico, con un solo arco.

El Tiemblo con edificios religiosos destacados como la *Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción* del siglo XVI, con torre del XV, el *Monasterio de los Jerónimos*, en la falda del Cerro de Guisando, construido a finales del siglo XIV y reconstruido y ampliado en el XVI en estilo renacentista, y la *Ermita de San Antonio*, de estilo barroco.

En cuanto a los edificios civiles más destacados, nos encontramos con el *edificio del Ayuntamiento* del siglo XVIII de estilo neoclásico, y los *Hornos de las tinajas*, de comienzos del siglo XIX, que se construyen como consecuencia de la gran demanda de tinajas en esos años, se enviaban principalmente a Toledo y Ciudad Real. No podemos olvidarnos de uno de los elementos más destacados de toda la provincia, los *Toros de Guisando* de origen celta. Son cuatro grandes esculturas zoomorfas en granito realizados entre los siglos IV a.C. y III d.C. Uno de ellos tiene inscripción funeraria de época romana.

Cebreros, cuenta con *iglesia parroquial* atribuida a Herrera y la *Ermita de Valsordo* del siglo XVI. En esta localidad se encuentra, por ser su lugar de origen, el *Museo de Adolfo Suárez y la Transición* situado en lo que fue un convento franciscano de estilo gótico isabelino. También hay que destacar los famosos *Carnavales de Cebreros*, que han sido declarados Fiesta de interés turístico regional.



**Museo de Adolfo Suárez y la Transición,
Cebreros**

Navaluenga, localidad que ha recibido el *Premio C de Turismo de la Junta de Castilla y León*, concedido en 1998. También destaca por la *Procesión de los Romances de la Semana Santa*, tradición del siglo XIX. En la procesión de Jueves Santo se recitan doce romances de Lope de Vega dedicados a la Pasión y Muerte de Cristo y dos escritos por José de Valdivieso a la Soledad de Nuestra Señora y el Sepulcro de Cristo. En la *Ermita de la Virgen de la Merced* las mujeres cantan “La Despedida”.

Destacan también **Burgohondo** con la *Abadía de Nuestra Señora de la Asunción* de origen románico, siglo XII, una de las más antiguas de Ávila, y **Navalosa** y sus famosos *Carnavales y Cucurrumachos*, tradición de hace siglos con supuesto origen celta.

Patrimonio natural de los territorios productores

Los territorios que vamos a recorrer poseen un importante y destacado patrimonio natural, como demuestran las distintas figuras de protección y conservación existentes, así como los elementos promocionales de la misma.

Reserva Nacional “Valle de Iruelas” y Espacio Natural “Pinar de Hoyocasero”.

Lugares de Importancia Comunitaria (LIC): *Cerro de Guisando, Valle de Iruelas, Pinar de Hoyocasero, Riberas del río Alberche y afluentes, Sierra de la Paramera y la Serrota.*

Zona de Especial Protección para la Aves (ZEPA): *Cerro de Guisando, Valle de Iruelas.*

Área de Importancia para las Aves (IBA): *069. Valle de Iruelas, 070. El Escorial-San Martín de Valdeiglesias* (Madrid, Ávila y Toledo)

*Museo de la Naturaleza del Valle del Alberche en **El Barraco***

*Observatorio de fauna del Valle de Iruelas en Las Cruceas, **El Barraco**.*

*Senda Botánica de la Reserva Natural del Valle de Iruelas en Las Cruceas, **El Barraco**.*

*Casa de la Reserva Natural del Valle de Iruelas “Las Cruceas”, Las Cruceas, **El Barraco**.*

Todos estos elementos naturales pueden conocerse y disfrutarse realizando distintas actividades de **turismo activo**, como son: natación, surf, piragüismo, vela, motos acuáticas, golf, senderismo, ciclismo de montaña, rutas ecuestres, quads, etc.

Algunas de las rutas de senderismo que podemos realizar en estos territorios son:

PR AV 21 Pozo de la nieve,	PRC-AV 1 → PRC-AV 8: Red de Senderos en Cebreros,
PR AV 22 Cerro de la Escusa,	PRC-AV 9 Camino Piedralaves,
PR AV 23 Toros de Guisando,	PRC-AV 10 Barranco Cambronal,
PR AV 52 Camino de San Gregorio,	PRC-AV 12 La Cendra del Espino,
PR AV 53 Cerro de las Víboras,	PRC-AV 13 Los Bonales,
	PRC-AV 14 El Tejar,

PRC-AV 31 Camino de Valdedate,
PRC-AV 32 Camino de La Cebrera,
PRC-AV 33 Camino del Monte Encinar,
PRC-AV 34 Camping de El Burguillo,
PRC-AV 54 El Castañar.

Alojamiento y restauración

A la hora de realizar estas visitas, puedes encontrar múltiples opciones en cuanto a establecimientos de restauración y alojamiento: casas rurales de alquiler completo, casas rurales de alojamiento compartido, apartamentos rurales, Centros de Turismo Rural, posadas y establecimientos hoteleros.

